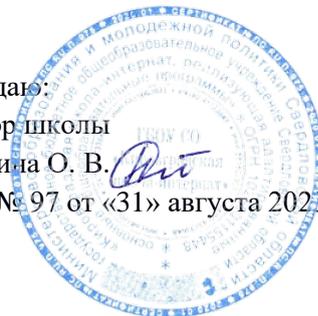


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол заседания
№ 1 от «29» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор школы
Паршутина О. В. 
Приказ № 97 от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа
Предметная область:
«Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия)»
«Психомоторика сенсорных процессов»
для обучающихся 2 «А» класса

Составитель:
учитель первой
квалификационной категории
Чусовитина Ирина Рашитовна

Структура рабочей программы коррекционного курса «Психомоторика сенсорных процессов»:

1. Пояснительная записка.
2. Личностные и предметные результаты освоения коррекционных занятий.
3. Содержание коррекционных занятий.
4. Тематическое планирование.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена для обучающихся 2 «А» класса по коррекционным занятиям «Психомоторика сенсорных процессов», на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ СО «Кировградская школа - интернат»;
4. Учебный план ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат».

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий: формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее

на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство и т.д.);

- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Психомоторика сенсорных процессов» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

2. Личностные и предметные результаты освоения коррекционных занятий.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Формирование базовых учебных действий.

| <i>Коммуникативные учебные действия:</i> | <i>Регулятивные учебные действия:</i> | <i>Познавательные учебные действия:</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;- обращаться за помощью и принимать помощь;- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. | <ul style="list-style-type: none">- входить и выходить из учебного помещения со звонком;- ориентироваться в пространстве класса;- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)- работать с учебными принадлежностями;- организовывать рабочее место;- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;- оценивать действия одноклассников;- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. | <ul style="list-style-type: none">- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;- устанавливать видо-родовые отношения предметов;- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;- писать;- наблюдать; работать с информацией под руководством и с помощью учителя. |

Планируемые предметные результаты:

| <i>Минимальный уровень</i> | <i>Достаточный уровень</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);• показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;• называть времена года с опорой на картинку, называть следующее время года;• называть время суток, дней недели с опорой на картинку;• обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);• переходить от одного вида деятельности к другому;• воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);• дифференцировать диких и домашних птиц;• запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;• ориентироваться в условиях практических проблемных задач;• иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;• воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно - следственные связи и зависимости между объектами и явлениями. | <ul style="list-style-type: none">• выполнять действия по инструкции педагога;• различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;• узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);• группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;• уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;• уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;• сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;• различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шум и их оттенки;• воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)• уметь определять предметы по весу: легкий - тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;• определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;• дифференцировать диких и домашних птиц;• составлять целое из частей (4-5 деталей);• анализировать проблемно-практические задачи;• иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;• выполнять анализ наглядно-образных задач;• сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;• выполнять задания на классификацию картинок без образца;• выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;• иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один). |

**Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения
рабочей программы коррекционных занятий
«Психомоторика сенсорных процессов» во 2 классе.**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться вуровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

3. Содержание коррекционных занятий.

Коррекционные занятия «Психомоторика сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общениепредставляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арттерапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов.

| | | | |
|---|-------------------|---------------------|---|
| Название раздела, темы | | | |
| Обследование обучающихся - 2 часа | | | |
| Развитие внимания и памяти - 15 часов | | | |
| Зрительная | Слуховая | Тактильная | |
| Сенсорное развитие - 26 часов | | | |
| Зрительное | Слуховое | Тактильное | Вкусовое |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов | | | |
| Формирование мыслительной деятельности -17 часов | | | |
| Наглядно-действенное | Наглядно-образное | Словесно-логическое | Элементарные математические представления |
| Обследование обучающихся - 2 часа | | | |

**4. Тематическое планирование.
 Психомоторика сенсорных процессов. 2 класс.
 2 часа в неделю, 68 часов в год.**

| № п/п | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|--------------|--|--|--|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Обследование обучающихся - 2 часа | | | | | |
| 1. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий. | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий. | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя. | Выполняют большинство заданий самостоятельно. |
| 2. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий. | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий. | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя. | Выполняют большинство заданий самостоятельно. |
| Развитие внимания и памяти -16 часов | | | | | |
| 3. | Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов. | 1 | Подражание действиям взрослого без предметов. Проведение игр: «Обезьянки», «Топайте-идите», «Кот и мыши». | Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым. | Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым. |
| 4. | Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами. | 1 | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами. Проведение игровых ситуаций: «Поварята», «Построй башню», «В гостях у Мойдодыра» | Подражают учителю путем воспроизведения действий взрослого с предметами; действиям сверстника. | Самостоятельно подражают действиям учителя с предметами. |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 5. | Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур. | 1 | Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения. Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка». | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 3—х картинок). | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 4—х картинок). |
| 6. | Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур. | 1 | Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами. Эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоскины», «Лунтик». | Выполняют задания, дополняют контурные изображения черными, белыми, производят выбор из 4-х. | Выполняют задания, дополняют контурные изображения цветными, производят выбор из 5-ти. |
| 7. | Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний. | 1 | Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов и словосочетаний из предъявленных фраз (игры: «Новые слова», «Считалка», «Теремок», «Птичья столовая».) | Запоминают и воспроизводят предложенные слова из предъявленной фразы (фраза из 6-7слов). | Запоминают и воспроизводят заданные словосочетания из предъявленной фразы (фраза из 7 слов). |
| 8. | Формирование ориентировки на листе бумаги. | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 3-4 мелких предмета. | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 9. | Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности. | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги») Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти. | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги») Запоминают расположение предметов. Раскладывают 3-4 мелких предмета. | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги») Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов. |
| 10. | Формирование умения запоминать целостные образы предметов. | 1 | Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.) | Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм). | Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (5-6 форм). |
| 11. | Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений. | 1 | Выполнение задания по восстановлению по памяти серии последовательных изображений (5). Задание: «Что сначала, что потом» - серия изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял). | Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (4 картинки). Выполняют задание с помощью наводящих вопросов учителя. | Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (5 картинок). Выполняют задание самостоятельно. |

| | | | | | |
|------------|---|----------|---|---|---|
| 12. | Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова. | 1 | Воспроизведение по памяти слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа. Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов). | Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, ат, ус; дом, кот, сок (3 слога или 3 простых слова). | Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук (5 слогов или простых слов). |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения. | 1 | Увеличение объема слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить. Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук» | Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое). Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»). Количество игроков в команде не больше 6-ти. | Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое). Слушают и выполняют команду для передвижения. (Упражнение «Жук»). Количество игроков в команде - не больше 7-и. |
| 14. | Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания. | 1 | Воспроизведение на листе бумаги изображения предмета или героя сказки по словесному описанию (дворец с башенками, колоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д). | Изображают на листе бумаги простой предмет или героя сказки по словесному описанию учителя (домик с окошками, Колобок). | Изображают на листе бумаги предмет или героя по словесному описанию учителя (Кот в сапогах, дворец с башенками, колоннами и окошечками). |
| 15. | Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов). | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д. Сказка «Теремок», сказка «Белоснежка и семь гномов» (4-6 слов для запоминания). | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (4-5 имен для запоминания). | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (5-6 имен для запоминания). |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 16. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно. | 1 | Словесное описание по памяти предметов, воспринятых тактильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов, характеристика по свойствам и качествам предметов. | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5 предметов. | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов. |
| 17. | Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию. | 1 | Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.). Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, | Выбирают предмет после его словесного описания учителем: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибами яблоки»; | Выбирают предмет после его словесного описания учителем: «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый |
| | | | пушистый хвостик, всех боится, любит морковь» | «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковь». В случае затруднения учитель демонстрирует предметы и просит запомнить их. | хвостик, всех боится, любит морковь» и т.д. |
| Сенсорное развитие - 25 часов | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| 18. | Формирование представления об относительности величины. | 1 | Сравнение предметов относительно других: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже). Выполнение заданий: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева», «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки», игра «Три медведя». | Выполняют задания путем сравнения 3 предметов путем наложения: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»; «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя». | Выполняют самостоятельно задания путем зрительного соотнесения 3 предметов: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»; «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя». |
| 19. | Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования. | 1 | Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора). | Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу. | Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Подбирают объемные геометрические формы для постройки заданного образца. |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| 20. | Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов. | 1 | Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д) | Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют по предложенному образцу | Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют самостоятельно. |
| 21. | Формирование умения изменять постройки фигур разными способами. | 1 | Изменение постройки разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой). | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по инструкции учителя. | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора самостоятельно. |
| 22. | Совершенствование знаний об основных цветах спектра. | 1 | Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть). Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды). | Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды). | Дифференцируют 6 основных цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды). |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 23. | Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина. | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»). Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу. | Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу. | Выполняют аппликацию с использованием цветовых спектров из основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 3 величины) по образцу. |
| 24. | Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов. | 1 | Различение и название основных цветов и их оттенков. Выполнение задания «Исправь ошибку художника». Определение ошибок, допущенных в цвете Изображения предметов | Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов. | Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определяют ошибки, допущенные в цвете при изображении предметов. |
| 25. | Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов. | 1 | Восприятие белого, черного и серого цвета. Дифференциация ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве. Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет». | Различают белый, черный и серый цвета. Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки. По инструкции учителя осуществляют зрительную поисковую деятельность. | Различают белый, черный и серый цвета. Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки с опорой на образец. |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| 26. | Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубойцвет». | 1 | Дифференцировка понятия «синий цвет», «голубой цвет». Различение трех оттенков голубого цвета. Развитие восприятия цвета в процессе выполнения действий ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты. | Различают понятия «синий цвет», «голубой цвет». Различают три оттенка голубого цвета. Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты. | Различают три оттенка голубого цвета. Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты. |
| 27. | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года. | 1 | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая) | Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая). | Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая). |
| 28. | Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета. | 1 | Воссоздание целостного изображения предмета. Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостающей части или детали рисунка. Задание: «Что потерял ослик Иа? (хвостик)». | Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь) Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения. | Воссоздают целостное изображение предмета по памяти: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, очки, хвостик, платок, букварь). Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка. |

| | | | | | |
|------------|---|----------|--|---|--|
| 29. | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор. | 1 | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика). | Различают бытовые шумы явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум морского прибоя; голоса животных). | Различают бытовые шумы явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика). |
| 30. | Формирование звукового разнообразия живой природы. | 1 | Формирование звукового разнообразия живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади). | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади). Узнают голоса животных и птиц с опорой на картинку. | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. Имитируют в игровой деятельности разнообразные звуки. Узнают голоса животных и птиц. |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 31. | Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам. | 1 | Опознавание действий по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины). | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча, звуки, издаваемые в процессе танцев, при движении тележки, машины). | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины). Имитируют действия по инструкции педагога. |
| 32. | Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении. | 1 | Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко») | Опознают местоположение звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа). Называют месторасположение звука. | Называют местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»). |
| 33. | Формирование умения опознавать предметы на ощупь. | 1 | Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо». | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, зайца, яйцо) | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, заяц, яблоко, яйцо, баранки). Дают словесное обозначение |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 34. | Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. | 1 | Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Выполняют задание «Подбери бусины для нанизывания на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая». | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - маленькая с резьбой). | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - средняя с резьбой - маленькая гладкая). |
| 35. | Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь. | 1 | Умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка). Выполняют задание «Определи на ощупь предметы и назови их». | Запоминают ряд различных предметов, подбирают к ним картинки и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка). | Запоминают ряд различных предметов и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка). |
| 36. | Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме. | 1 | Умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко). | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь при помощи подбора картинок (рыбка, шарик, яичко). | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко). |
| 37. | Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования. | 1 | Зарисовывание предметов, опознанных в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка – овал - треугольник, кубик –квадрат). | Зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, кубик – квадрат). | Называют и зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка– овал+треугольник, кубик – квадрат). |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| 38. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно. | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, чтоэто?»). | Обследуют предметы тактильно. Подбирают подходящую по описанию картинку из 4–х предложенных (елочка, матрешка, ластик, пенал). Словесно описывают предметы с опорой на подобранную картинку. | Обследуют предметы так-тильно. Словесно описывают предметы (елочка, матрешка, ластик, пенал). Рассказывают о том, как дога-дались, что это елочка, мат- решка, ластик, пенал. |
| 39. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мя-чик (на шар)? | Подбирают с помощью учителя геометрические формы к обследованным предметам. Словесно описывают предметы (елочка –конус, мячик -шар). | Самостоятельно подбирают геметрические формы к обследованным предметам. Сравнивают их с объемными формами (яйцо-овал, домик –куб и конус и т.д). Объясняют их сходство. |
| 40. | Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку. | 1 | Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища). Выполнение задания «Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)» | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) с помощью педагога. Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня. | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное – несъедобное, сладкое – кислое, горькая (пища) – соленая (пища). Называют вкусовые признаки предметов. Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| 41. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус. «Нарисуй, что съел» | 1 | Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение задания «Нарисуй, что съел» | Передают часть образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Дорисуй то, что съел». | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел». |
| 42. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус. «Слепи, что съел». | 1 | Умение передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел». | Передают форму предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи форму того, что съел». | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел». |
| 43. | Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета. | 1 | Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»). | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки. | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| 44. | Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени. | 1 | Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают). | Различают возраст и соотносят его с деятельностью человека с опорой на сюжетные картинки (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают). | Дифференцируют возраст и соотносят его с деятельностью. Объясняют взаимосвязь возраста с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают). |
| 45. | Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц. | 1 | Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк). Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц | Различают диких и домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух). | Дифференцируют и называют диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк). |
| 46. | Совершенствование временных представлений | 1 | Закрепление временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели). Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели». Определение времени суток по картинке: «Разложи по | Различают и называют времена года. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов учителя. Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение. | Различают и называют времена года. Определяют время суток самостоятельно. Знают свое расписание урочной и внеурочной деятельности. |

| | | | | | |
|------------|--|----------|---|--|--|
| | | | порядку». | | |
| 47. | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни. | 1 | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни. Выполняют задание по выбору сюжетных изображений с досуговыми занятиями. Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выходные?», «Расскажи о ваших семейных традициях» | Знают и рассказывают о своих занятиях в выходные дни с опорой на фотографии. Знают занятия членов семьи в выходные дни с опорой на фотографии. | Знают и умеют рассказать о своих занятиях в выходные дни. Знают занятия членов семьи в выходные дни и умеют рассказать о них. |
| 48. | Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов. | 1 | Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; закрепление знаний о вспомогательных предметах и орудиях для осуществления профессиональной деятельности врача, | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей. | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 7-и); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей. |
| | | | продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Игры – «Кому что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?» | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| 49. | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека. | 1 | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) Расширение словарного запаса по теме. Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда». | Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 5 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток). | Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 7 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток, вилы, топор). |
| Формирование мыслительной деятельности - 17 часов | | | | | |
| 50. | Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. | 1 | Выявление связи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Дидактическая игра «Кто что любит». | Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы. При затруднении используют сюжетные картинки - подсказки. | Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы, называют ее. Отражают свои рассуждения в речевом высказывании. |
| 51. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Список дел по дому». | Обсуждают с учителем домашние поручения родителей. Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Соотносят связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя. | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения. |

| | | | | | |
|------------|--|----------|--|--|---|
| 52. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика» | Вспоминают сюжет детского мультфильма «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика». Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя. | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения. |
| 53. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом. | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу». | Читают короткий текст рассказа. Соотносят сюжет рассказа с картинками. Разбирают сюжет совместно с учителем. | Изучают сюжет рассказа. Разбирают сюжет рассказа с картинками. Выделяют тему и главную мысль рассказа. Обсуждают рассказ с одноклассниками. |
| 54. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом. | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткие рассказы с картинками «Вот так помощник!», «Сила не право», «Защитник» | Выбирают для чтения один из рассказов. Читают короткий текст рассказа. Присоединяются к обсуждению рассказа с одноклассниками. | Разбирают очередные сюжеты рассказов. Разбирают сюжеты и объясняют скрытый смысл рассказов. Обсуждают рассказы с одноклассниками. |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| 55. | Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией. | 1 | Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией. Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации. | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. Находят предложения, соответствующие конкретной картинке. |
| 56. | Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок. | 1 | Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки. Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных). | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя. | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки. |
| 57. | Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом. | 1 | Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию). Выполнение задания «Найди персонажа сказки с голубыми волосами (большим деревянным носом)». | Находят игрушку по словесному описанию, используют картинки-подсказки в случае затруднений. | Находят игрушку по словесному описанию самостоятельно. Устанавливают соотношение между словом и образом. |
| 58. | Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию. | 1 | Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию. Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя» | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию и наводящим вопросам учителя. | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию. |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 59. | Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку. | 1 | Определение предполагаемой причины явления, <i>подбор соответствующей картинки</i> (выбор из двух - трех). Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями». | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух - трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» с помощью наводящих вопросов учителя. | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух - трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» самостоятельно. |
| 60. | Формирование умения определять последовательность указанных событий. | 1 | Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковка». | Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителя и слов «сначала», «потом». | Определяют последовательность указанных событий из 4-х картинок самостоятельно. Употребляют слова «сначала», «потом» при составлении распространенных предложений. |
| 61. | Умение переключаться с одного принципа классификации на другой. | 1 | Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане. Выполнение задания «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки». | Выбирают предметы. Называют материал предметов. Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов. | Выбирают предметы. Называют материал предметов. Рассказывают о качествах этих предметов. Обсуждают применение в быту предметов. |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| 62. | Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации на другие. | 1 | Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане. Задание: «Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи». | Называют предметы, относящиеся кодежде. Выбирают только зимнюю одежду. В случае затруднения, обращаются за помощью к учителю. | Выбирают зимние вещи. Доказывают правильность своего выбора. Обсуждают необходимость одеваться теплее в зимнее время. |
| 63. | Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения. | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Обсуждение рассказов Виктора Драгунского «Смешные рассказы о школе». | Слушают чтение рассказов учителем. Выборочно читают предложения из рассказа. Определяют совместно с учителем основную мысль рассказа. Слушают объяснения учителя. | Читают рассказы о школе. Выделяют основную мысль текста. Обсуждают с одноклассниками смешные моменты рассказа. Соотносят истории с обучением в своей школе (классе). |
| 64. | Формирование умения адекватно реагировать на шутки, загадки. | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш». | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Обсуждают совместно с учителем увиденные истории. Включаются в обсуждение смешных историй одноклассниками. | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Выбирают наиболее интересную историю. Обсуждают с одноклассниками и выделяют смешные моменты. Соотносят истории с обучением в своей школе (классе). |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 65. | Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. | 1 | Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах пяти | Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти с помощью учителя. | Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти самостоятельно. |
| 66. | Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти. | 1 | Определение количества предметов, изображенных на картинках в пределах пяти. Дидактическая игра «Собери букет цветов и сосчитай их», «Найди всех насекомых на лужайке», «Сколько ты нашел насекомых?» | Считают предметы в пределах 5. Соотносят количество предметов с цифрой с помощью учителя | Считают предметы в пределах 5. Соотносят количество предметов с цифрой самостоятельно |

Обследование познавательной деятельности - 2 часа

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| 67. | Обследование познавательной деятельности. | 1 | <p>Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций.</p> | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают разнообразие звуков живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия.</p> | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке. Узнают разнообразие звуков живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий. Оперировать числами, выполняют арифметические действия.</p> |
|-----|---|---|---|--|---|

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|--|
| 68. | Обследование сенсорного развития. | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия. | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции учителя.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции учителя.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов в фразе.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью учителя.</p> | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов самостоятельно.</p> <p>Описывают предметы, воспринятые тактильно.</p> <p>Определяют вкусовые характеристики предмета.</p> |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|--|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890526

Владелец Паршутина Оксана Валентиновна

Действителен с 27.09.2023 по 26.09.2024