
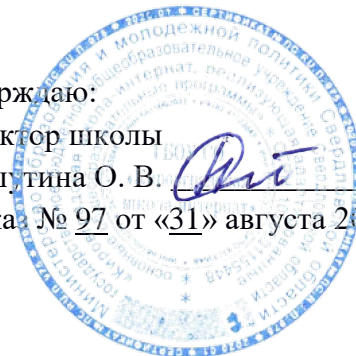


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол заседания
№ 1 от «29» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор школы
Паршутина О. В. 
Приказ № 97 от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа
Предметная область:
« Язык и речевая практика»
«Чтение»
(Литературное чтение)
для обучающихся 6 «Б» класса

Составитель: Катаева
Ираида Викторовна
учитель высшей
квалификационной категории

2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению для **6 класса** разработана и составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант;
4. Учебного плана ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат».

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 6 классе рассчитана на 136 ч (34 учебные недели, 4 часа в неделю). Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение»

Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета

Целью обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является формирование у них коммуникативно-речевых умений, развитие речи через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в пятом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8- 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его

переживаний.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 6 классе.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

умение ориентироваться в тексте;

знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного спомощью учителя;

обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры, игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира - детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 А КЛАССЕ

№	Тема урока	Кол. час.	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	В. Песков «Отечество».		Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; -читать про себя -отвечать на вопросы учителя;	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
2.	М. Ножкин «Россия».		Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выучить наизусть стихотворение;
3.	М. Пришвин «Моя Родина».		Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы,	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение

			<p>чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.</p>	<p>интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -оценивать поступки героев (с помощью учителя); 	<p>(словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -делить текст на части под руководством учителя; -пересказывать текст по плану; -определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
4.	В. Бианки «Сентябрь».		<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.</p>	<p>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; 	<p>-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выучить наизусть стихотворение;
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; -читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -оценивать поступки героев (с помощью учителя);	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -пересказывать текст; -определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
7.	Б. Житков «Белый домик». Комментированное	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы,	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с

	чтение.		для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; -читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; оценивать поступки героев (с помощью учителя);	переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -пересказывать текст по плану; -определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
8.	Б. Житков «Белый домик». Сюжет. Герои.				
9.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.	-участвовать в уроке внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.	-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Комментированное чтение.		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Красота русской природы.		Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя;	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -пересказывать текст (полностью) по частям, используя опорные слова;
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи».			-пересказывать фрагменты текста,	

	Тема. Герои.			<p>несложные по содержанию;</p> <p>-оценивать поступки героев (с помощью учителя);</p>	<p>-определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</p>
13.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Комментированное чтение.		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	<p>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя;</p> <p>-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;</p> <p>-оценивать поступки героев (с помощью учителя);</p>	<p>-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;</p> <p>-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</p> <p>-пересказывать текст (частично) по плану, используя опорные слова;</p> <p>-определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).</p>
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Благородный поступок мальчика.				
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Пример доброты и отзывчивости людей.				
16.	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов).		Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	- участвовать в уроке внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам	-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.
17.	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей,	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы,	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение

			произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.	интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; -читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -оценивать поступки героев (с помощью учителя);	(словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -пересказывать текст (частично) по плану, используя опорные слова; -определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).
18.	Е. Носов «Хитрюга». Комментированное чтение.		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
19.	Е. Носов «Хитрюга». Коллективное составление плана к эпизоду «Встреча с ежом».		Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -оценивать поступки героев (с помощью учителя);	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -пересказывать текст (частично) по плану, используя опорные слова; -определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).
20.	В. Бианки «Октябрь».		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей,	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы,	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение

			произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; -читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;	(словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -пересказывать текст (частично) по плану, используя опорные слова; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); написать сочинение «Осень в родном крае»
21.	С. Михалков «Будь человеком».		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся); оценивать поступки героев (с помощью учителя);	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выучить наизусть стихотворение; оценивать поступки героев (с помощью учителя); написать рассказ небольшой «Мои друзья в природе».
22.	Б. Заходер «Петя мечтает».		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя;	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к

				<ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы учителя; -заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся); оценивать поступки героев (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> проанализированному тексту; -выучить наизусть стихотворение; оценивать поступки героев (с помощью учителя).
23.	По Д. Биссету «Слон и муравей».		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - читать по ролям с помощью учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> -читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать по ролям; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев.
24.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - читать по ролям с помощью учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; 	<ul style="list-style-type: none"> -читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать по ролям; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -пересказ сказки.

25.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - читать по ролям с помощью учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; 	<ul style="list-style-type: none"> -читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать по ролям; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -пересказ всего текста.
26.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Комментированное чтение первой части.		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - читать по ролям с помощью учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; 	<ul style="list-style-type: none"> -читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать по ролям; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -пересказ всего текста.
27	Дж. Родари «Пуговкин домик». Комментированное чтение второй части.		Обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - читать по ролям с помощью учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; 	<ul style="list-style-type: none"> -читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать по ролям; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -пересказ всего текста.

28.	Внеклассное чтение. А. Куприн «Белый пудель (последняя глава).		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения с выставкой книг.	- участвовать в уроке внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.	-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.
29.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).		Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - читать по ролям с помощью учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя);	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать по ролям; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев;
30.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).		Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -читать выразительно стихотворение.	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать выразительно стихотворение;
31.	В. Бианки «Ноябрь».		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам,	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с

	Обобщение произведений осенней тематики.		опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.	соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию.	переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -пересказ отрывка; -чтение наизусть стихотворений об осени.
32.	По С. Алексею «Без Нарвы не видать моря».		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию.	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -пересказ текста по плану;
33.	По С. Алексею «На берегу Невы».		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию.	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -пересказ текста по плану;
34.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексею «Медаль».			-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

			Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - читать по ролям с помощью учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать по ролям; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев;
35.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексею «Гришенька».			<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - читать по ролям с помощью учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> -читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать по ролям; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев;
36.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь».		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> -читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту
37.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. Боевое крещение».			<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя

			учителя; -отвечать на вопросы учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя);- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию.	различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; - пересказ текста.
38.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона».		-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя);-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию.	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; - пересказ текста.
39.	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин. В дни спокойные».	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -оценивать поступки героев (с помощью учителя);	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев;
40.	Внеклассное чтение. Андрей Платонов «Маленький	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в	- участвовать в уроке внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.	-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

	солдат».		парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		
41.	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам		Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
42.	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Сюжет сказки, герои, смысл их имён, особенности поведения.		Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	- выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -оценивать поступки героев (с помощью учителя); -чтение по ролям с помощью учителя;	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -чтение по ролям; -выборочное чтение.
43.	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и разбор по вопросам.			-выборочное чтение.	
44.	Е. Пермяк «Тайна цены».		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию.	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; - пересказ текста по плану.

45.	Д. Гальперина «Здравствуйте!».		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию.	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; - пересказ текста по плану.
46.	В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки».		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя); пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию.	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -самостоятельное составление загадок.
47.	А. Никитин «Встреча зимы».		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя;	-читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к

			для понимания словами.	-читать выразительно стихотворение.	проанализированному тексту; -читать выразительно стихотворение.
48.	А. Дорохов «Теплый снег».		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; оценивать поступки героев (с помощью учителя);	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев;
49.	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...».		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);	- читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения наизусть.
50.	Д. Хармс «Пушкин».		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

			школьникам произведениях А.С. Пушкина.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -оценивать поступки героев (с помощью учителя); -чтение по ролям с помощью учителя; -выборочное чтение. 	<ul style="list-style-type: none"> -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -чтение по ролям; -выборочное чтение.
51.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».		Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	- участвовать в уроке внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.	-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.
52.	В. Бианки «Январь».		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ текста.
53.	Г. Х. Андерсен. «Ель». Чтение и анализ первой части. Составление плана.		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
54.	Г. Х. Андерсен.		Выборочное чтение. Чтение по	- выполняя несложные задания	-читать про себя, выполняя

	«Ель». Сюжет сказки, действующие лица.		ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	учителя; -отвечать на вопросы учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию.	различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ эпизода текста по плану.
55..	Г. Х. Андерсен. «Ель». Пересказ эпизода «Желание ёлочки» по плану и опорным словам.				
56.	А. Чехов «Ванька»». Комментированное чтение.		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию.	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ текста.
57.	А. Чехов «Ванька»». Идея рассказа. Трудное детство Ваньки Жукова.				
58.	А. Чехов «Ванька»». Анализ текста по вопросам.				
59.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...».		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения наизусть	читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать выразительно стихотворение;

					-заучивание стихотворения наизусть
60.	И. Суриков «Белый снег пушистый...».		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);	читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения наизусть.
61.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка» .		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
62.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Сюжет. Герои.		Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -оценивать поступки героев (с помощью учителя); -чтение по ролям с помощью учителя;	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -оценивать поступки героев; -чтение по ролям;
63.	Ю. Рытхэу «Пурга».		Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
64.	Ю. Рытхэу «Пурга». Эмоциональная				

	оценка произведения.		характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -оценивать поступки героев (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ текста; -оценивать поступки героев.
65.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ текста;
66.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Эмоциональная оценка произведения.			<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ текста;
67.	В. Бианки «Февраль».		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ текста.
68.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое.		Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов,		

69.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое. Картина третья.		выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы,	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
70.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе.		Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста.	интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	
71.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие второе. Картина первая.		Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста.	- выполняя несложные задания учителя;	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
72.	С.Я.Маршак. Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев».		Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении.	-отвечать на вопросы учителя;	-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
73.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика главных героев сказки (Дочки и Падчерицы).		Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы.	- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -чтение по ролям с помощью учителя.	-пересказ текста; - чтение по ролям.
74.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение и разбор по вопросам первой части. Составление		Прослушивание текста, читаемого учителем.		

	плана.				
75.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение и анализ второй части. Придумывание заголовка. Составление плана.		Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке.	читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
76.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Пересказ эпизода «Кай у Снежной королевы» по опорным словам и словосочетаниям».		Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.	- выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя;	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
77.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Характеристика персонажей. Оценка характера Герды и Кая.		Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность).	- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -чтение по ролям с помощью учителя;	-пересказ текста;
78.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Чтение по ролям. Эпизод «Герда у разбойников».		Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану.	-оценивать поступки героев (с помощью учителя);	- чтение по ролям;
79.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Составление		Выделение и осознание идеи сказки с		оценивать поступки героев.

	развёрнутого плана сказки.		помощью вопросов учителя.		
80.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Определение основной идеи сказки. Любовь побеждает зло.		Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.		
81.	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Просмотр фильма.				
82.	Внеклассное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи-зимы».		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.	- участвовать в уроке внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.	-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.
83.	С. Смирнов «Первые приметы».		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя;	читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к

			выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.	-отвечать на вопросы учителя; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);	проанализированному тексту; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения наизусть; -написать рассказ на тему «Моё любимое время года»
84.	В. Бианки «Март».		Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
85.	По В. Пескову «Весна идет».		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -словесное рисование с опорой на картинку.	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -словесное рисование с опорой на картинку.

86.	М. Пришвин «Жаркий час».		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе, с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
87.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» I часть.		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
88.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» II часть.		Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -чтение по ролям с помощью учителя.	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -чтение по ролям.
89.	В. Жуковский «Жаворонок».		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романа А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения наизусть (объем текста с учетом	-читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения

				индивидуальных особенностей учащихся);	наизусть;
90.	А. Толстой «Детство Никиты».		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -отвечать на вопросы учителя;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ текста.
91.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».		Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);	-читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать выразительно стихотворение; -заучивание стихотворения наизусть;
92.	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания	-читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

			Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.	учителя; -отвечать на вопросы учителя; -читать выразительно стихотворение;	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать выразительно стихотворение;
93.	В. Бианки «Апрель».		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -отвечать на вопросы учителя	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -приготовить рассказ по картине употребив образные слова и выражения из прочитанного текста о весне.
94.	Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Весна».		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	- участвовать в уроке внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.	-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

95.	К. Паустовский «Стальное колечко». I часть.		Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
96.	К. Паустовский «Стальное колечко». II часть.		Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям.	- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
97.	К. Паустовский «Стальное колечко». III часть. Оценка характеров персонажей.		Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.	-отвечать на вопросы учителя;	-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -написать рассказ о том как приходит весна в наш край.
98.	В. Астафьев «Злодейка». Комментированное чтение.		Прослушивание произведения, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
100.	В. Астафьев «Злодейка». Составление плана рассказа.		Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя.	- выполняя несложные задания учителя;	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
101.	В. Астафьев «Злодейка». Выразительное чтение отрывков.		Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.	- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -отвечать на вопросы учителя	-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ по плану.
102.	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Ознакомительное чтение, составление плана.		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

103.	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Пересказ по плану. Определение идеи рассказов.		учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.	- выполняя несложные задания учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -отвечать на вопросы учителя	-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ по плану
104.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Сюжет, герои рассказа.		Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; - пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -отвечать на вопросы учителя -чтение по ролям с помощью учителя.	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -пересказ по плану; -чтение по ролям.
105.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Идея рассказа. Чтение по ролям отдельных эпизодов.				
106.	Д. Хармс «Заяц и еж».		Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя -чтение по ролям с помощью учителя; -выразительное чтение.	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -выразительное чтение; -чтение по ролям.

107.	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».		<p>Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.</p>	<p>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>- выполняя несложные задания учителя;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя</p> <p>-чтение по ролям с помощью учителя;</p> <p>-выразительное чтение</p>	<p>- читать басню вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;</p> <p>-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</p> <p>-выразительное чтение;</p> <p>-чтение по ролям.</p>
108.	Внеклассное чтение. Е.Пермяка "Надежный человек".		<p>Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>	<p>- участвовать в уроке внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.</p>	<p>-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.</p>
109.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Беседа по содержанию первой части. Описание мангуста.		<p>Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их</p>	<p>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы,</p>	<p>- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с</p>
110.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р.				

	Киплингу. Чтение и разбор второй части. Дружба хозяев дома с мангустром.		объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Оглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя.	интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя -чтение по ролям с помощью учителя; -выразительное чтение; -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;	переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -выразительное чтение; -пересказ по плану;
111.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Составление плана к третьей части. Пересказ по плану и опорным словам.		Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.		
112.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Характеристика персонажей, определение основной идеи рассказа. Дружба и верность.				
113.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Пересказ отдельных эпизодов по плану и опорным словам.			-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя -чтение по ролям с помощью учителя; -выразительное чтение; -пересказывать фрагменты текста,	- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -выразительное чтение; -пересказ по плану
114.	«Рикки — Тикки — Тави» по Р. Киплингу. Иллюстрирование рассказа и подбор цитат для подписи рисунков.				

115.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям.			несложные по содержанию	
116.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.</p>	<p>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>- выполняя несложные задания учителя;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя;</p> <p>-читать выразительно стихотворение;</p> <p>-заучивание стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся).</p>	<p>-читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;</p> <p>-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</p> <p>-читать выразительно стихотворение;</p> <p>-выучить стихотворение.</p>
117.	В. Бианки «Май».		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.</p>	<p>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>- выполняя несложные задания учителя;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя</p>	<p>- читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;</p> <p>-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</p> <p>-словесное рисование.</p>

118.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».		Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.	читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя; -читать выразительно стихотворение;	читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -читать выразительно стихотворение;
119.	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Разбор текста по вопросам.		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя -чтение по ролям с помощью учителя; -выборочное чтение; -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; - чтение по ролям с помощь учителя.	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -выборочное чтение; -пересказ по плану; -чтение по ролям.
120.	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Коллективное составление плана.				
121.	В. Медведев.«Звездолёт «Брунька». Краткий пересказ с использованием данного плана и опорных слов.				
122.	В. Медведев.«Звездолёт «Брунька».				

	Выборочное чтение.				
123.	В. Медведев. «Звездолёт «Брунька»». Чтение по ролям.				
124.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса.</p> <p>Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.</p>	<p>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>- выполняя несложные задания учителя;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя</p> <p>-чтение по ролям с помощью учителя;</p> <p>-выборочное чтение;</p> <p>-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;</p> <p>- чтение по ролям с помощью учителя.</p>	<p>-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;</p> <p>-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</p> <p>-выборочное чтение;</p> <p>-пересказ по плану;</p> <p>-чтение по ролям</p>
125.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Комментированное чтение.				
	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка в жизни человека.				
126.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Григ и дочь лесника.				
127.	А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Описание героя. Оценка характера.		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по</p>	<p>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам,</p>	<p>-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с</p>

128.	А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Определение основной мысли сказки.		совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя -чтение по ролям с помощью учителя; -выборочное чтение; -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию; -словесное рисование с помощью учителя.	переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); -выборочное чтение; -пересказ по плану; -словесное рисование.
129.	А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Коллективное составление плана.				
130.	А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц». Пересказ эпизода по составленному плану и опорным словам.				
131.	В. Астафьев «Зорькина песня».		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения.	-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; - выполняя несложные задания учителя; -отвечать на вопросы учителя -чтение по ролям с помощью	-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом; -читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

				<p>учителя;</p> <p>-выборочное чтение;</p> <p>-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;</p> <p>-словесное рисование с помощью учителя.</p>	<p>-выборочное чтение;</p> <p>-пересказ по плану;</p> <p>-словесное рисование.</p>
132.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».		<p>Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	<p>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>- выполняя несложные задания учителя;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя;</p> <p>-читать выразительно стихотворение;</p> <p>-заучивание стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся).</p>	<p>-читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение</p> <p>(словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;</p> <p>-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</p> <p>-читать выразительно стихотворение;</p> <p>-выучить стихотворение.</p>
133.	Обобщающий урок по теме: «Весна»		<p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Участие в викторине.</p>	<p>-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>- выполняя несложные задания учителя;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя;</p> <p>-читать выразительно стихотворение;</p> <p>-заучивание стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей</p>	<p>-читать стихотворение вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение</p> <p>(словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;</p> <p>-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;</p> <p>-читать выразительно стихотворение;</p> <p>-выучить стихотворение.</p>

				учащихся).	
134	Внеклассное чтение. В. Драгунский "Денискины рассказы. Обобщающий ур.		Развитие техники чтения. Участие в беседе по оценке персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторине, конкурсах.	- участвовать в уроке внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.	-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.
135-136					

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебник:

- Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авторы - составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина– 16-е издание. – Москва: Просвещение, 2022г.

Литература:

- Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. - М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС 2000.
- Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие / О. М. Казарцева. -5-е изд. - М:Флинта: Наука, 2003.
- Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: Учебно - методическое пособие. Серия «Коррекционная педагогика». - КАРО, 2006.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 345197355402255976370865811722506627397297559389

Владелец Паршутина Оксана Валентиновна

Действителен с 29.11.2023 по 28.11.2024