

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»**

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол заседания
№ 1 от «29» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор школы
Паршутина О. В.

Приказ № 97-о/д от 31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
Предметная область «Коррекционно-развивающая область (коррекционные
занятия)»:
«Психомоторика сенсорных процессов»
для обучающихся 7 «А» класса
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

Составитель: учитель высшей
квалификационной категории
Трифонова Оксана Геннадьевна

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для обучающихся 7 «А» класса по предмету «Психомоторика сенсорных процессов» на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.
- Учебный план ГБОУ СО «Кировградская школа – интернат»

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Цель коррекционного курса: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачами коррекционного курса являются:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Занятия по данной программе являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по группам. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Общая характеристика коррекционного курса

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации егов обществе.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это

способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся. В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств. На занятиях сконцентрированы усилия на формирование навыков общения в коллективной деятельности.

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на коррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к речевым обозначениям того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Предмет предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 7 класса, курс рассчитан на 68 часов, 2 часа в неделю (34 недели).

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции(обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- проявлять логическое мышление;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- уметь сотрудничать;
- уметь понимать и передавать свои чувства.

Минимальный уровень:

- Целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога.

- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
 - Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
 - Конструировать формы из 4—6 элементов.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
 - Классифицировать предметы по различным признакам.
 - Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
 - Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

Достаточный уровень:

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
 - Ориентироваться в пространстве.
 - Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
 - Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по нескольким самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
 - Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.
 - Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
 - Находить нереальные элементы нелепых картинок.
 - Определять противоположные качества и свойства предметов.
 - Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам (форма, цвет, величина, функциональное назначение).
 - Опосредовать свою деятельность речью.
 - Видеть временные рамки своей деятельности.
 - Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
 - Определять возраст людей.

Содержание программы коррекционного курса

№п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков	12
3	Тактильно – двигательное восприятие	6
4	Кинестетическое и кинетическое восприятие	6
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	8

7	Восприятие особых свойств предметов	5
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6
9	Восприятие пространства	8
10	Восприятие времени	3
	Всего	68

Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «rvаной» аппликации.

Тактильно – двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое восприятие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков

на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое и т.д.), их словесное обозначение. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий-слаще, кислый – кислее и т.д.), словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов. Упражнения в измерении веса предметов на весах. Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный - полезный). Определение противоположных действий, совершаемых с предметами.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени.

Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?» Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

Тематическое планирование

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Диагностика детей (2 ч)	1.Введение	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.
	2.Обследование	
Развитие моторики, графомоторных навыков (12 ч)	3.Развитие согласованности движений на разные группы мышц(по инструкции педагога) 4.Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	Служение учителя, практическая работа по развитию согласованности движений на разные группы мышц; выполнение действий по трёх- и

	<p>5.Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении.</p> <p>6.Совершенствование точности мелких движений рук.</p> <p>7.Графический диктант с усложненными заданиями.</p> <p>8.Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат,треугольник).</p> <p>9.Дорисовывание симметричной половины изображения</p> <p>10.Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка,снежинка, яблоко)</p> <p>11.Конструирование из бумаги (лодочка, снежинка, рубашка и др.)</p> <p>12.Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)</p> <p>13.Работа в технике «рваной» аппликации</p> <p>14.Обучение техники самомассажа пальцев и кистей рук, лица</p>	четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности; соотношение движений с поданным звуковым сигналом; штриховка изображений двумя руками; дорисовывание симметричной половины изображения; графический диктант с усложнённым заданием; вырезание ножницами на глаз изображений предметов.
Тактильно – двигательное восприятие (6 ч)	<p>15.Точная дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый,вогнутый, колючий, деревянный, горячий).</p> <p>16.Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины</p> <p>17.Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.</p> <p>18.Пальчиковая гимнастика</p> <p>19.Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).</p> <p>20.Игры с мелкой мозаикой.</p>	Слушание учителя, определение на ощупь разных свойств и качеств предметов; нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных; закрепление ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной; игры смелкой мозаикой.
Кинестетическое и кинетическое развитие (6 ч)	<p>21.Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий</p> <p>22.Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение словом положения различных частей своего тела</p>	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений; воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.); упражнения на

	<p>23.Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение словом положения различных частей своего тела, восприятие роли в движении</p> <p>24.Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p> <p>25.Упражнения на укрепление осанки</p> <p>26.Воображаемые действия.</p>	расслабление и снятие мышечных зажимов.
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 ч)	<p>27.Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.</p> <p>28.Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур</p> <p>29.Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.</p> <p>30.Классификация предметов и их изображений по форме по показу</p> <p>31.Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов</p> <p>32.Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).</p> <p>33.Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.</p> <p>34.Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).</p> <p>35.Определение постоянных цветов.</p> <p>36.Конструирование сложных форм предметов (мелкие пазлы, конструктор)</p> <p>37.Узнавание предметов по одному элементу.</p>	Слушание учителя; самостоятельная работа; группировка предметов по самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом; сравнение и группировка предметов по заданным параметрам; составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов; смешивание цветов; определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.); узнавание целого по одному фрагменту; определение предмета по словесному описанию; конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов; составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (8 ч)	<p>38.Узнавание предмета по словесному описанию</p> <p>39.Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 - 3 деталей, по инструкции педагога).</p> <p>40.Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале</p>	Слушание учителя; самостоятельная работа; формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений; развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти; запоминание

	<p>41.Нахождение нелепиц на картинках.</p> <p>42.Дидактическая игра «Лабиринт».</p> <p>43.Дидактическая игра «Что изменилось»</p> <p>44.Тренировка зрительной памяти.</p> <p>45.Нахождение «лишней» игрушки, картинки</p> <p>46.Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз</p>	<p>5-6 предметов, изображений и воспроизведение их; нахождение отличительных общих признаков на наглядном материале.</p> <p>Выделение нереальных элементов нелепых картинок.</p>
Восприятие особых свойств предметов (5 ч.)	<p>47.Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.</p> <p>48.Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий-слаще, кислый – кислее и т.д.), словесное обозначение.</p> <p>49.Дифференцированное восприятие ароматов.</p> <p>50.Упражнения в измерении веса предметов на весах</p> <p>51.Определение противоположных действий, совершаемых с предметами.</p>	<p>Слушание учителя; самостоятельная работа; измерение температуры спомощью измерительных приборов; дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладче, кислый – кислее); ароматы (парфюмерные, цветочные и др.); противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).</p>
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти(6 ч)	<p>52.Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).</p> <p>53.Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).</p> <p>54.Развитие слухомоторной координации.</p> <p>55.Определение на слух звучание различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук; определение на слух звучания различных музыкальных инструментов; формирование чувства ритма; различие по</p>
Восприятие пространства (8ч)	<p>56.Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.</p> <p>57.Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»</p> <p>58.Ориентировка в помещение и на улице по словесной инструкции</p> <p>59.Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.</p>	<p>голосу ребёнка и взрослого.</p> <p>Ориентировка в помещении на улице; вербализация пространственных отношений; выполнение заданий педагога, связанных с изменением</p>

Восприятие времени (3 ч)	60.Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	направления движения; предоставление словесного отчёта; моделирование расположения различных объектов по отношению
	61.Ориентировка на собственном теле и на теле другого человека: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела	друг к другу в ближнем и дальнем пространстве; самостоятельное моделирование пространственных ситуаций; предоставление словесного отчёта; составление простейших схем-планов комнаты; ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий
	62.Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.
	63.Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.).	
	64.Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по – разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	
	65.Движение в заданном направлении в пространстве (впереди т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога	
	66.Определение времени по часам. Длительность временных интервалов	Определение времени почасам; определение длительности различных временных интервалов; работа с календарём и моделью календарного года;
67.Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий.		последовательность основных жизненных событий; определение возраста людей; использование в речи временной терминологии.
68.Возраст людей.		

Описание материально – технического обеспечения

Для проведения занятий по сенсорному развитию процессов требуется специально организованная коррекционно- развивающая среда, к которой относятся сенсорно стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных

функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная

«тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнурочки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек идр.;

- разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные

«пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных

отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек ит.д.);

- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 345197355402255976370865811722506627397297559389

Владелец Паршутина Оксана Валентиновна

Действителен С 29.11.2023 по 28.11.2024