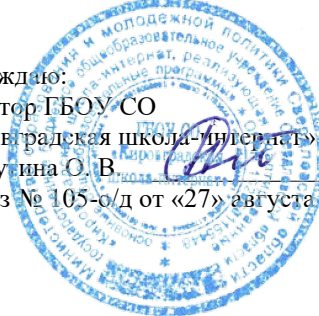


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»**

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол заседания
№ 1 от «27» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ СО
«Кировградская школа-интернат»
Паршутина О. В.
Приказ № 105-р/д от «27» августа 2024 г.



**Рабочая программа
коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
для обучающихся 3 «Б» класса
(вариант 2)**

Составитель: Мучкина
Марина Анатольевна
учитель первой
квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2 на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат» образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2);
4. Учебный план ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат».

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. оттого, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохраненные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Актуальность. Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинестетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова с зрительным представлением предмета.

Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другим. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушения их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохраненные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач**:

развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов;

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 8 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса», «Развитие моторики, графомоторных навыков», «Тактильно-двигательное

восприятие», «Восприятие формы, величины».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. С начала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать полученную информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 3 класса

Обучающиеся имеют выраженное недоразвитие мыслительной деятельности. Ограничено восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Внимание крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности. Нарушены базовые психические функции, памяти и мышления. Отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У ребёнка отмечается психофизическое недоразвитие, характеризуется так же нарушениями координации, точности, темпа движений.

Для данной категории обучающихся возникают трудности овладения навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал, ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпом освоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом пробы и практическим примериванием.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью.

1.1. Личностные результаты:

- Развивать любознательность, наблюдательность, способность замечать новое;
- Понимать язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- Проявлять собственные чувства (позы, мимика, жесты и т.д.);
- Наблюдать за окружающими предметами и явлениями при указании на них;
- Уметь устанавливать контакты (на элементарном уровне).

1.2. Предметные результаты:

- доставать различные по размеру и форме предметы;
- Выкладывать с помощью палочек простые изображения;
- Застегивать и расстегивать пуговицы на тряпичных фигурах (с помощью);
- Находить одинаковые по звуку предметы (с помощью);
- Собирать и разбирать пирамидку в хаотичном порядке (отдельные учащиеся);
- Собирать и разбирать пирамидку;
- Строить из кубиков башню;
- Уметь фиксировать взгляд на объекте.
- Уметь воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры;
- скатывать из бумаги шарики;
- играть с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывать (доставать) карандаши в (из) коробки;
- играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

- наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметам.
- Основные требования к умениям учащихся 1-ый уровень (минимальный)
- уметь доставать различные по размеру предметы;
- уметь выкладывать палочки;
- уметь разбирать пирамидку;
- уметь строить из кубиков башню;
- уметь фиксировать взгляд на объекте.
- Уметь удерживать изделие в руках;
- Уметь сжимать и разглаживать бумагу различной фактуры;
- Уметь складывать в банку природный материал;
- Уметь складывать карандаши в коробку.
- Уметь наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами.

2-ой уровень (достаточный)

- уметь доставать различные по размеру и форме предметы;
- уметь выкладывать с помощью палочек простые изображения;
- уметь застёгивать и расстёгивать пуговицы на тряпичных фигурах (с помощью);
- уметь находить одинаковые по звуку предметы (с помощью);
- уметь собирать и разбирать пирамидку в хаотичном порядке (с помощью);
- уметь собирать и разбирать пирамидку;
- уметь воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры;
- уметь скатывать из бумаги шарики;
- уметь играть с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- уметь складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- уметь складывать (доставать) карандаши в(из) коробки;
- уметь играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.).

1.3. Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения.	Виды заданий на уроке.	Способы оценки сформированности действий.
1. Подготовка ребенка к нахождению и бучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Формирование благоприятного социально-психологического климата во время урока.	Наглядные-практические. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические игры. Пиктограммы.	«Найди свою парту» «Покажи свое рабочее место»
2. Формирование учебного поведения:	- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);	Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические.	«Посмотри на меня» «Найди на парте» «Повтори за мной» Ритмические движения вместе с

	- Умение выполнять инструкции педагога; - использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого;	Игры. Пиктограммы.	педагогом. (физкультминутки, динамические паузы) « Знакомство с книгой» «Найди в пенале» «Что лишнее?» Игра «можно-нельзя»
	- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.		
3. Формирование умения выполнять задание:	-в течение определенного периода времени,	Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические игры. Пиктограммы.	«Кто внимателен» «Выбери правильный ответ» «Отгадывание загадок», «Раскрась», «Построй домик», «Раскрась по шаблону» «Соедини точки»
	-от начала до конца,		
	-с заданными качественными параметрами.		
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом Действия и т.д.	-Умение следовать инструкции педагога.	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр.	«Найди знакомого» «Передай мяч».

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№п/п	Раздел программы	Количество занятий
1	Зрительное восприятие	24
2	Слуховое восприятие	11
3	Кинестетическое восприятие	11
4	Восприятие запаха	5
5	Восприятие вкуса	7
6	Развитие моторики, графомоторных навыков	13
7	Тактильно-двигательное восприятие	9
8	Восприятие формы, величины	16
	Повторение	4
	ИТОГО	102

Зрительное восприятие	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение цвета объектов (красный, желтый, зеленый)).
Слуховое восприятие.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близкорасположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
Кинестетическое восприятие.	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый).
Восприятие запаха.	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)
Восприятие вкуса.	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, соленый). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных Вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, соленый).
Развитие моторики, графомоторных навыков	Развитие моторики, графомоторных навыков. Работа направлена на развитие крупной моторики, формирование чувства равновесия. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель, повороты, перестроения). Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой), обводка по трафарету. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). Сгибание бумаги в разных направлениях. Работа фигурными дыроколами. Вырезание ножницами прямых полос.
Тактильно-двигательное восприятие.	Тактильно-двигательное восприятие. Работа направлена на обучение разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка. Игры с прищепками.
Восприятие формы, величины.	Восприятие формы, величины. Различение предметов по величине (большой — маленький). Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький). Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Подбор к фигуре предметов похожих по форме. Работа с геометрическим конструктором.

№	Тема	Кол- во часов	Содержание программы	Виды деятельности	Дата
<i>Диагностика на начало учебного года–2 часа</i>					
1-2	ПТБ на уроках. Обследование уровня сформированности сенсорных Процессов у учащихся.	2 ч		Диагностические упражнения. Индивидуальная карта ученика.	
<i>Зрительное восприятие–24 часа</i>					
3	Фиксация взгляда на лице человека.	1ч	обследование отдельных объемных предметов с постепенно усложняющимся строением; сравнение натуральных объемных предметов и объектов (2—4), отличающихся ярко выраженными	Упражнение на Фиксацию взгляда на лице человека Игра «Посмотри на меня».	
4	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1 ч		Фонарик, пламя электронной свечи, светящиеся игрушки.	
5	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1 ч		Игра «Весёлые фонарики».	
6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз).	1 ч	признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.), в дальнейшем сравнение их изображений; узнавание реалистических изображений в разных ракурсах; обследование отдельных плоскостных предметов по контуру с постепенно усложняющимся строением, с разборными деталями	Упражнение «Задержи взгляд».	
7	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном Напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	1 ч		Игрушки	
8	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным	1 ч		Карточки с изображениями контуров предметов и цветные	

	предметом (по горизонтали, по вертикали).		(частями); сравнение контурных изображений предметов и объектов(2—4), отличающихся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.);	карточки.	
9	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу, вперед/назад).	1 ч			
10-13	Узнавание цвета объектов (красный, желтый).	4 ч		Карточкис изображениями контуров Предметов и цветные карточки. Листы бумаги шести цветов, посередине белый квадрат, на котором	
14-18	Узнавание цвета объектов (синий, зеленый).	5ч			
			-сравнение натуральных сходных предметов и объектов (2—4), различающихся незначительными признаками (строением, количеством деталей, оттенками одного цвета, размером, расположением отдельных частей и др.),в дальнейшем сравнение их изображений; сравнение контурных изображений предметов и объектов (2—4), различающихся незначительными	нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же шести цветов — дверцы, мягкая игрушка — кошка; карточка, разделенная на 6 клеток, карточки шести цветов (красного, желтого, зеленого, синего, чёрного, белого), набор мелких картонных силуэтовигрушек тех же цветов;	
19-24	Узнавание цвета объектов (черный и белый).	6 ч		Игры: «Мышкин домик», «Собери гирлянду», «Какого цвета предмет?», «Сплети коврик из цветных полосок», «Какого цвета не стало?», «Сложи радугу»	

			признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением Отдельных частей и др.); узнавание предмета по его части; рассматривание сюжетных картинок, выделение сюжетныхлиний (в качестве		
			усложнения возможно использование нелепиц); рассматривание двух сюжетных картинок, отличающихся незначительными элементами.		
25- 26	ПТБ на уроках. Смешивание красок, игры с разноцветной водой.	2ч		Практическая деятельность краски, палитра, кисти, баночки под воду.	
Слуховое восприятие–11 часов					
27	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха.	1 ч	Отхлопывание в ладони (оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол) простого ритмического	Игры: «Тихо и громко» ,«Бей в барабан».	
28	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча.	1 ч	рисунка по показу и по слуху; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического	Игры:«Тихо и громко» ,«Бей в барабан».	
29	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии.	1 ч	рисунка; ускорение и замедление ходьбы (бега) при изменении звучащей музыки; выполнение	Игры: «Тихо и громко» ,«Бей в барабан».	
30	Прослеживание за близко расположенным	1 ч	движения в заданном темпе	Игра «Далеко- близко».	

	перемещающимся источником звука.				
31	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	1 ч		Игрушки и предметы со звуковыми эффектами.	
32	Соотнесение звука с его источником.	1 ч	по прекращению подсчета или звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); переход с ходьбы набег(и обратно) при изменении ритма темпа, характера музыки; поднимание рук вперед до ориентира без зрительного контроля под удары бубна; воспроизведение ритма(или темпа) в движениях рук (по выбору детей).	Игры :«Определи, что слышится»; «Что слышно?». Различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой —тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др.	
33-34	Мир звуков (окружающие звуки, звучание различных предметов).	2 ч		Игры : «Определи, что слышится»; «Что слышно?».	
35-36	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	2ч		Колокольчик, свисток, погремушка, бубен и др. Дидактическая Игра «Найди такой же».	
37	Определение громких и тихих звуков.	1ч		Дидактическая игра «Громко и тихо». Музыкальные инструменты.	
Кинестетическое восприятие–11часов					

38	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1 ч	выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш,	Загадки. Игры: «Обезьянки», «Кто быстрее».	
39	Реакция на соприкосновение с материалами.	1 ч	колыбельная, полька и др.;	Дерево, металл, пластмасса, Бумага и др.	
40	Реакция на соприкосновение с материалами.	1 ч	формирование представлений о схеме собственного	Клейстер, вода и др.	
41-42	Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре (холодный, теплый).	2 ч	тела; знакомство с разным качеством движений (быстрые— медленные, мягкие— жесткие, тяжелые — легкие, сильные—	Пазл «Летнее солнышко». Дидактическая игра «Зимушка- зима». Лёд, чай. Интерактивная игра «Холодное- горячее». (http://www.igraemsa.ru)	
43-44	Реакция на соприкосновение с материалами, различными по Фактуре (гладкий, шероховатый).	2 ч	слабые и др.); обучение технике движения (отрывистое, мягкое, плавное, четкое, фиксированное, замедленное и др.); овладение выразительными движениями и формирование положительного образа своего тела в движении;	Тактильные дощечки.	
45-46	Реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	2 ч		Игры с водой и крупой «Зёрнышко к зёрнышку».	
47-48	Реакция на вибрацию, Исходящую от объектов.	2 ч	овладение разными способами невербальных	Вибромассажёр.	

			коммуникаций (мимика, пантомимика и др.); Работа с ритмом; Работа с воображаемыми предметами; овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.		
Восприятие запаха-5 часов					
49-53	ПТБ на уроках. Реакция на запахи.	5 ч	работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах; умение	Ванилин, сахарная пудра, кофе, лекарство, апельсин, свежий огурец, лук, Сосновая шишка, корица, гвоздика, мускатный орех, роза, земляника;	

			различать простые запахи. Обучение детей различению запахов проводится поэтапно: <i>1-й этап:</i> знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом; <i>2-й этап:</i> сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений; <i>3-й этап:</i> различение более сложных (составных) ароматов.	Игры: «Узнай по запаху», «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами», «Ароматная радость».	
Восприятие вкуса -7часов					
54	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий).	1 ч	Дети учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.	Лук, конфета. Игра «Узнай по вкусу».	
55	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (кислый, соленый)	1 ч	Педагог показывает, как осторожно надо пробовать незнакомые продукты:	Лимон, соль. Игры: «Узнай по вкусу», «Назови вкус продуктов». «Вкусовые банки».	
56	Реакция на продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый).	1 ч		Вода, рафинад. Игра «Что лишнее?».	
57	Реакция на продукты, Различные по консистенции (вязкий, сыпучий).	1 ч			

58	Узнавание продуктов по вкусу (шоколад, яблоко, лимон и др.).	1 ч		Шоколад, яблоко, лимон и др. Игра «Узнай по вкусу».	
59	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий).	1 ч		Игра «Узнай по вкусу». Лимон, соль.	
60	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов (кислый, соленый).	1 ч		Лимон, соль. Игра «Узнай по вкусу».	
Развитие моторики, графомоторных навыков-13 часов					
61	Развитие крупной моторики. Целенаправленность	1ч		«Дартс», «Кольцеброс».	
	выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).				
62	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).	1ч		Игра«Роботы».	
63	Формирование чувства равновесия.	1ч		Игры: «Дорожка следов», «Через болото», «Канатоходец».	

64-65	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	2ч		Карандаш, ручка. Материалы из Набора «Пертра». Упражнение «Трудные выражи».	
66-67	Обводка по трафарету.	2ч		Трафареты.	
68-70	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	3ч		Игры со шнурками. Дидактическая игра «Цветная гусеница», «Бусы».	
71	Сгибание бумаги в разных направлениях.	1ч		Бумага.	
72	Работа фигурными дыроколами.	1ч		Фигурные дыроколы.	
73	Вырезание ножницами прямых полос. ПТБ при работе с ножницами.	1ч		Ножницы, бумага.	
Тактильно-двигательное восприятие–9часов					
74-75	Игры с прищепками	2 ч		Прищепки, мисочки , шаблоны.	
76	Обучение разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы.	1ч		Дидактическая игра «Подарки для Кати», конфеты, бумага, ткань, игрушки– «сюрпризы».	
77-78	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка.	2 ч		Пластилин, дощечка.	
79-	ПТБ на уроках.	2ч		Песок, фасоль.	

80	Игры с фасолью и песком.				
81-82	Игры с крупной мозаикой.	2 ч		Крупная мозаика.	
Восприятие формы, величины – 16 часов					
83-84	Различение Предметов по величине (большой — маленький).	2 ч		Большие и Маленькие предметы. Интерактивная игра «Большой- маленький»	
85	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).	1ч		Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	
86-91	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).	6 ч		Плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Электронная презентация «Геометрические фигуры». Интерактивная игра «Геометрические фигуры». (http://malysh.club)	
92-93	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	2ч		Интерактивная игра «Цветные фигуры» Дидактическая игра «Сортёр».	
94-95	Подбор к фигуре предметов Похожих по форме.	2ч		Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Интерактивная игра. (http://www.igrae.msa.ru)	

96-98	Работа с геометрическим конструктором.	3 ч		Наборы геометрического конструктора.	
Диагностика сформированности сенсорных процессов–4 часа					
99-102	Обследование уровня сформированности сенсорных процессов у учащихся на конец учебного года.	4ч		Диагностические упражнения. Индивидуальная карта ученика.	

Материально–техническое обеспечение.

Для проведения коррекционной работы имеется специально организованная **предметно-пространственная среда:**

Функциональноориентированныеигрушкиипособиядляразвитиясенсомоторныхфункций:

- строительные конструкторы с комплектом цветных деталей
- раскладные пирамидки
- плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины
- полоски цветного картона разной длины и ширины
- геометрическое лото);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, массажный коврик, массажные мячики и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой (физкультминутки)
- изобразительной деятельностью (музыка для релаксации, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

Игры: «Обобщения», «Геометрические фигуры», пазлы, пирамидки, конструкторы (плоскостные, Лего).

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание -М.:Просвещение,2001.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9классы/Под редакцией И.М.Бажноковой.–М.:Просвещение,2013.
3. Антонова С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа./С.Антонова.–М.:Чистые пруды,2010.–32.–//Библиотечка «Первого сентября»,серия«Школьный психолог».Вып.34.–С.4-6.
4. Галкина Г.Г.,Дубинина Т.И.Пальцы помогают говорить.Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина.– М.: Издательство «ГномиД»,2006.
5. Дмитриева О.И.,Мокрушина О.А.Поурочные разработки по математике:2класс.К учебному комплексу М.И.Моро–М.:ВАКО,2005.
6. Ильина М.В.Чувствуем-познаем-размышляем.Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет.–М.:АРКТИ,2004.
7. Локалова Н.П.120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя.–3-е изд., перераб. и доп.–М.:«Ось-89»,2006.

8. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.:Мозаика-Синтез,2008.

Список литературы

1. Антонова,С.Л. Движение тела-движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа.[Текст]/С.Антонова.–М.:Чистые пруды,2010.–32.- //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34.–С.4-6.
2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/[Н.Н.Малофеев, О.И.Кукушкина,О.С.Никольская,Е.Л.Гончарова].–М.:Просвещение,2013.–42с.
3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология». – 3-е изд., перераб. И доп. [Текст]/С.Я.Рубинштейн.–М.:Просвещение,1986.