

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»**

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол заседания
№ 1 от «25» 08.2025г.



**Рабочая программа
Предметная область «Искусство»
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 2 «А» класса**

Составитель:
учитель высшей
квалификационной категории
Титова Светлана Александровна

Структура рабочей программы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»:

1. Пояснительная записка.
2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена для обучающихся 2 «А» класса по предмету «Рисование (изобразительное искусство)», на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта ГБОУ СО «Кировградская школа - интернат», вариант 1;
4. Учебный план ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат» на 2025-2026 учебный год.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий:

Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рай, М.А. Зыкова - М.: Просвещение, 2019 г.

Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.А. Зыкова - М.: Просвещение, 2023 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта, вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работав нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности спомощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использованием доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Формирование базовых учебных действий.

Коммуникативные учебные действия:	Регулятивные учебные действия:	Познавательные учебные действия:
<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) - работать с учебными принадлежностями; - организовывать рабочее место; - активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; - оценивать действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видо - родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; - писать; - наблюдать; работать с информацией под руководством и с помощью учителя.

Предметные результаты.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> – использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; – рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону); – рисовать простым карандашом различные виды линий; – знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения; – организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; – владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта. 	<ul style="list-style-type: none"> – знать о работе художника, ее особенностях; – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги; – рисовать предметы самостоятельно от руки; – передавать основные смысловые связи в несложном рисунке; – выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета; – знать названия некоторых народных и национальных промыслов(Дымково); – знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвети др.; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

	<ul style="list-style-type: none"> – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; – оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).
--	---

**Система оценки достижения обучающимися
планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному
предмету
«Изобразительное искусство» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 полугодии не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная со второго полугодия знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

3. Содержание учебного предмета.

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимся эта задача самостоятельно не решается.

Обучение композиционной деятельности.

- Размещение рисунка (в аппликации 2 – 3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости.

- Работа над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

- Расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

- Размер рисунка в зависимости от формата листа.

- Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.

Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

- Планирование деятельности, выделение этапов очерёдности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

- Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.

- Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом.

- Работа простым карандашом или фломастером.

- Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека.

- Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

- Рисование сразу кистью

- Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (.

-Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы на тонированной бумаге.

-Работа красками в сравнении, сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?

2. Что изображено на картине?

3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.

4.Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина? Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины доступные пониманию обучающимся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания: - гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; - смешивать краски; - круглый, квадратный, треугольный. Новые фразы: - Смешай краски. Примакивай кистью вот так. - Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Какое время года? Почему?

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
Блок 1	«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»	4
Блок 2	«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?».	5
Блок 3	«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».	3
Блок 4	«Наступила Красавица – зима. Зимние игры и праздники».	4
Блок 5	«Любимые домашние животные. Какие они?»	5
Блок 6	«Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»	1
Блок 7	«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».	2
Блок 8	«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».	2
Блок 9	«Красивые разные цветы».	4
Блок 10	«Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».	2
	Рисунок по описанию.	2
Итого:		34

4. Тематическое планирование.
Рисование (изобразительное искусство). 2 класс.
1 час в неделю, 34 часа в год.

№ п/п	Тема предмета	Кол- во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности				
				Минимальный уровень	Достаточный уровень			
БЛОК 1. «ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗДРАВСТВУЙ, ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ!».								
4 часа.								
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1 03.09	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы спластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.			
2	Рисунок. Съедобные грибы.	1	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов.	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя.	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги.			
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	Беседа о грибах. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организовывают			

			Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин.	рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание.
4	Деревья. Береза, елка осенью.	1	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), корона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев.	Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.

БЛОК 2. «ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ЦВЕТЕ И ИЗОБРАЖЕНИИ В КАРТИНЕ?».

5 часов

5	Фон темный, светлый. Рисунок «Белые уточки на воде».	1	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый.	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу.
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	Знакомство с акварельными красками, гуашью. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель».	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее

				место.	место.
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона «Небо».	1	Умение разводить акварель длярисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо.	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя.	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу.
8	Главные и составные цвета. Рисунок «Туча».	1	Усвоение понятий основные, главные цвета. Усвоение понятий составные цвета. Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками.	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя.	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов.
9	Рисунок. «Фрукты на столе».	1	Подготовка рабочего места длярисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая»	Рассматривают картины. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организовывают свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно.

БЛОК 3. «ЧЕЛОВЕК, КАК ТЫ ЕГО ВИДИШЬ? ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ».

3 часа

10	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	<p>Беседа «Человек». Рассматривание иллюстраций. Фигура человека. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание вырезанной фигуры. ТБ при работе с ножницами.</p>	<p>Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят фигуру человека по шаблону с помощью учителя. Стارаются раскрашивать, не выходя за контуры.</p>	<p>Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно обводят фигуру человека по шаблону, раскрашивают по образцу.</p>
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	<p>Картины художников. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.</p>	<p>Рассматривают картины художников. С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее местопод контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя.</p>	<p>Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.</p>
12	Рисунок. «Мама в новом платье».	1	<p>Подготовка рабочего места для рисования красками. Повторение свойств акварельной краски. Повторение ТБ при работе с красками. Работа с портретами, картинами.</p>	<p>Рассматривают портреты, картины. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисуют с помощью шаблонов, под контролем учителя.</p>	<p>Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организовывают свое рабочее место. Называют свойства краски. Задание выполняют самостоятельно.</p>

БЛОК 4. «НАСТУПИЛА КРАСАВИЦА-ЗИМА. ЗИМНИЕ ИГРЫ И ПРАЗДНИКИ».**4 часа**

13	Лепка «Снеговик». Рисунок. «Снеговики во дворе».	1	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы.	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя.	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу.
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ.	Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя.	Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции.
15	Рисунок «Петрушка».	1	Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Называют свойства акварели. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам.
16	Аппликация «Хоровод».	1	Беседа «Что такое хоровод?». Рассматривание иллюстраций. Хоровод. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. ТБ при работе с ножницами.	Рассматривают картину. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии.	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.

БЛОК 5. «ЛЮБИМЫЕ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. КАКИЕ ОНИ?».**5 часов**

17	Лепка «Собака».	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место.
-----------	-----------------	----------	---	--	--

			<p>пластилином.</p> <p>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.</p> <p>Повторение техники безопасности при работе с пластилином.</p>	<p>Организовывают рабочее место под контролем учителя.</p> <p>Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.</p> <p>Выполняют задание с помощью учителя.</p>	<p>Рассказывают правила работы с пластилином.</p> <p>Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.</p>
18	Рисунок «Собака».	1	Рисунок «Собака».	<p>Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета – собака.</p> <p>Ориентируются на листе под контролем учителя.</p> <p>Создают изображения на основе простых и сложных форм.</p> <p>Подбирают цвета под контролем учителя.</p>	<p>Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие – простые формы.</p> <p>Воспринимают и анализируют форму предмета.</p> <p>Самостоятельно подбирают цвета по образцу.</p>
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1	<p>Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.</p> <p>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.</p> <p>Повторение техники безопасности при работе с пластилином.</p>	<p>С помощью учителя повторяют свойства пластилина.</p> <p>Организовывают рабочее место под контролем учителя.</p> <p>Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.</p> <p>Выполняют задание с помощью учителя.</p>	<p>Называют свойства пластилина.</p> <p>Правильно организовывают рабочее место.</p> <p>Рассказывают правила работы с пластилином.</p> <p>Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.</p>
20	Рисунок «Кошка».	1	<p>Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».</p> <p>Развитие способности</p>	<p>Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета – кошка.</p>	<p>Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие –</p>

			целостного обобщенного видения формы.	Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя.	простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу.
21	Аппликация «Мишка».	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основезнаний простых форм.	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка).	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами.

БЛОК 6. «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА, КТО ИКАК ЕЁ ДЕЛАЕТ?».

1 час

		1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки(части узора).	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.
22	Дымковская игрушка. Лепка «Барыня».	1			

БЛОК 7. «ПТИЦЫ В ПРИРОДЕ И В ИЗОБРАЖЕНИИ В ЛЕПКЕ И АППЛИКАЦИИ».

2 часа

23	Рисунок «Птичка- зарянка».	1	<p>Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения).</p>	<p>Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуашь по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя.</p>	<p>Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью.</p>
24	Аппликация «Скворечник на березе».	1	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности -рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен.</p>	<p>Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя.</p>	<p>Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.</p>

БЛОК 8. «ФОРМА РАЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ. РАССМАТРИВАЙ, ЛЮБУЙСЯ, ИЗОБРАЖАЙ».

2 часа

25	Аппликация «Ваза».	1	<p>Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги.</p>	<p>Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя.</p>	<p>Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию.</p>
26	Рисунок. «Ваза».	1	Знакомство с понятиями	Используют образец для	Соотносят простую и сложную

		<p>«форма», «простая форма».</p> <p>Развитие способности целостного обобщенного видения формы.</p>	<p>создания целой формы изображаемого предмета — вазы.</p> <p>Ориентируются на листе под контролем учителя.</p> <p>Создают изображения на основе простых и сложных форм.</p> <p>Подбирают цвета под контролем учителя.</p>	<p>форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы.</p> <p>Воспринимают и анализируют форму предмета.</p> <p>Самостоятельно подбирают цвета по образцу.</p>
--	--	--	--	---

БЛОК 9. «КРАСИВЫЕ РАЗНЫЕ ЦВЕТЫ».

4 часа

27	Цветы в работах известных художников. «Подснежник». Рисунок	1	<p>Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки».</p> <p>Рисование весенних цветов.</p>	<p>Рассматривают картины художников, изображающих цветы.</p> <p>Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками.</p> <p>Работают по шаблонам.</p>	<p>Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.</p> <p>Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ.</p> <p>Объясняют смысл понятия «графика».</p> <p>Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы.</p>
28	Рисунок «Ваза с цветами».	1	<p>Рисование вазы с цветами и листьями.</p> <p>Изучение части ветки: стебель, лист, цветок.</p> <p>Правильное расположение ветки в центре листа.</p> <p>Создание фона.</p> <p>Уточнение цветов: стебель и ветки — коричневые, цвет листьев — зеленый, цвет</p>	<p>Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.</p> <p>Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец</p> <p>Сравнивают свой рисунок с натурой.</p>	<p>Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.</p> <p>Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет).</p> <p>Сравнивают свой рисунок сатурой.</p> <p>Самостоятельно называют</p>

			цветочков – белыйи розовый.		основные части нарисованной ветки и используемые цвета.
29	Рисунок «Кактус».	1	Рисование кактуса в горшке. Изучение части ветки: стебель, лист. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листвьев – зеленый.	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой.	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета.

БЛОК 10. «ПРАЗДНИКИ 1 МАЯ И 9 МАЯ. ОТКРЫТКИ К ПРАЗДНИКАМ ВЕСНЫ».

2 часа

30	Рисунок «Открытка к празднику». 1 Мая.	1	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств.	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя.	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке.
31	Рисунок «Открытка к празднику». 9 Мая.	1	Создание поздравительных открыток к 9 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств.	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для

				учителя.	передачи темы весны в открытке.
32	Аппликация «Весенние цветы».	1	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм.	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок.	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации.
33	Рисунок по описанию «В парке весной».	1	Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером.	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов.	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно.
34	Нарисуй свою картину.	1	Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером.	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов.	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно.