

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»**

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол заседания
№ 1 от «25» 08.2025г.

Утверждаю: ГБОУ СО
Директор школы
_____ Паршутина О. В.
Приказ № 123-с/д. от «26» 08.2025г.



**Рабочая программа
Предметная область «Искусство»
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 2 «А» класса**

Составитель:
учитель высшей
квалификационной категории
Титова Светлана Александровна

Структура рабочей программы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»:

1. Пояснительная записка.
2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена для обучающихся 2 «А» класса по предмету «Рисование (изобразительное искусство)», на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта ГБОУ СО «Кировградская школа - интернат», вариант 1;
4. Учебный план ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат» на 2025-2026 учебный год.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий:

Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова - М.: Просвещение, 2019 г.

Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.А. Зыкова - М.: Просвещение, 2023 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта, вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работав нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с различными художественными материалами.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Формирование базовых учебных действий.

<i>Коммуникативные учебные действия:</i>	<i>Регулятивные учебные действия:</i>	<i>Познавательные учебные действия:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) - работать с учебными принадлежностями; - организовывать рабочее место; - активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; - оценивать действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видо - родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; - писать; - наблюдать; работать с информацией под руководством и с помощью учителя.

Предметные результаты.

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> – использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; – рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону); – рисовать простым карандашом различные виды линий; – знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения; – организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; – владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта. 	<ul style="list-style-type: none"> – знать о работе художника, ее особенностях; – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги; – рисовать предметы самостоятельно от руки; – передавать основные смысловые связи в несложном рисунке; – выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета; – знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); – знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цветы др.; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

	<ul style="list-style-type: none"> – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; – оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).
--	---

**Система оценки достижения обучающимися
планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному
предмету
«Изобразительное искусство» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 полугодии не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная со второго полугодия знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

3. Содержание учебного предмета.

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Обучение композиционной деятельности.

- Размещение рисунка (в аппликации 2 – 3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости.

- Работа над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

- Расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

- Размер рисунка в зависимости от формата листа.

- Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

- Планирование деятельности, выделение этапов очередности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

- Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.

- Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом.

- Работа простым карандашом или фломастером.

- Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека.

- Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

- Рисование сразу кистью

- Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (.

-Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы на тонированной бумаге.

-Работа красками в сравнении, сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?

2. Что изображено на картине?

3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.

4.Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина? Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины доступные пониманию обучающимся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания: - гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; - смешивать краски; - круглый, квадратный, треугольный. Новые фразы: - Смешай краски. Примакивай кистью вот так. - Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Какое время года? Почему?

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>
Блок 1	«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»	4
Блок 2	«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?».	5
Блок 3	«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».	3
Блок 4	«Наступила Красавица – зима. Зимние игры и праздники».	4
Блок 5	«Любимые домашние животные. Какие они?»	5
Блок 6	«Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»	1
Блок 7	«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».	2
Блок 8	«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».	2
Блок 9	«Красивые разные цветы».	4
Блок 10	«Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».	2
	Рисунок по описанию.	2
Итого:		34

4. Тематическое планирование.
Рисование (изобразительное искусство). 2 класс.
1 час в неделю, 34 часа в год.

№ п/п	Тема предмета	Кол- во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
БЛОК 1. «ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗДРАВСТВУЙ, ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ!».					
4 часа.					
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1 03.09	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
2	Рисунок. Съедобные грибы.	1	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов.	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя.	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги.
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	Беседа о грибах. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя.	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организуют

			Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин.	рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание.
4	Деревья. Береза, елка осенью.	1	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев.	Определяют деревья в разное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.

БЛОК 2. «ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ЦВЕТЕ И ИЗОБРАЖЕНИИ В КАРТИНЕ?».

5 часов

5	Фон темный, светлый. Рисунок «Белые утки на воде».	1	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и темный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый.	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу.
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	Знакомство с акварельными красками, гуашью. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель».	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее

				место.	место.
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона «Небо».	1	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо.	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя.	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу.
8	Главные и составные цвета. Рисунок «Туча».	1	Усвоение понятий основные, главные цвета. Усвоение понятий составные цвета. Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками.	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя.	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов.
9	Рисунок. «Фрукты на столе».	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая»	Рассматривают картины. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно.

БЛОК 3. «ЧЕЛОВЕК, КАК ТЫ ЕГО ВИДИШЬ? ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ».**3 часа**

10	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	Беседа «Человек». Рассматривание иллюстраций. Фигура человека. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание вырезанной фигуры. ТБ при работе с ножницами.	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят фигуру человека по шаблону с помощью учителя. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры.	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно обводят фигуру человека по шаблону, раскрашивают по образцу.
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	Картины художников. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Рассматривают картины художников. С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя.	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
12	Рисунок. «Мама в новом платье».	1	Подготовка рабочего места для рисования красками. Повторение свойств акварельной краски. Повторение ТБ при работе с красками. Работа с портретами, картинами.	Рассматривают портреты, картины. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисуют с помощью шаблонов, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства краски. Задание выполняют самостоятельно.

БЛОК 4. «НАСТУПИЛА КРАСАВИЦА-ЗИМА. ЗИМНИЕ ИГРЫ И ПРАЗДНИКИ».**4 часа**

13	Лепка «Снеговик». Рисунок. «Снеговики во дворе».	1	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы.	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя.	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу.
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ.	Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя.	Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции.
15	Рисунок «Петрушка».	1	Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Называют свойства акварели. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам.
16	Аппликация «Хоровод».	1	Беседа «Что такое хоровод?». Рассматривание иллюстраций. Хоровод. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. ТБ при работе с ножницами.	Рассматривают картину. Организуют рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии.	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.

БЛОК 5. «ЛЮБИМЫЕ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. КАКИЕ ОНИ?».**5 часов**

17	Лепка «Собака».	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место.
-----------	-----------------	----------	---	--	--

			пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя.	Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
18	Рисунок «Собака».	1	Рисунок «Собака».	Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета - собака. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя.	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу.
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
20	Рисунок «Кошка».	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности	Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — кошка.	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие —

			целостного обобщенного видения формы.	Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя.	простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу.
21	Аппликация «Мишка».	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм.	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка).	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами.

БЛОК 6. «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА, КТО ИКАК ЕЁ ДЕЛАЕТ?».

1 час

22	Дымковская игрушка. Лепка «Барыня».	1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки(части узора).	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.
----	-------------------------------------	---	---	---	--

БЛОК 7. «ПТИЦЫ В ПРИРОДЕ И В ИЗОБРАЖЕНИИ В ЛЕПКЕ И АППЛИКАЦИИ».

2 часа

23	Рисунок «Птичка- зарянка».	1	Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения).	Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя.	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью.
24	Аппликация «Скворечник на березе».	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности -рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен.	Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя.	Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.
БЛОК 8. «ФОРМА РАЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ. РАССМАТРИВАЙ, ЛЮБУЙСЯ, ИЗОБРАЖАЙ». 2 часа					
25	Аппликация «Ваза».	1	Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги.	Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя.	Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию.
26	Рисунок. «Ваза».	1	Знакомство с понятиями	Используют образец для	Соотносят простую и сложную

			«форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы.	создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя.	форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу.
БЛОК 9. «КРАСИВЫЕ РАЗНЫЕ ЦВЕТЫ». 4 часа					
27	Цветы в работах известных художников. Рисунок «Подснежник».	1	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов.	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам.	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы.
28	Рисунок «Ваза с цветами».	1	Рисование вазы с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки — коричневые, цвет листьев — зеленый, цвет	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой.	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют

			цветочков – белый и розовый.		основные части нарисованной ветки и используемые цвета.
29	Рисунок «Кактус».	1	Рисование кактуса в горшке. Изучение части ветки: стебель, лист. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый.	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет) с опорой на образец. Сравнивают свой рисунок с натурой.	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета.

БЛОК 10. «ПРАЗДНИКИ 1 МАЯ И 9 МАЯ. ОТКРЫТКИ К ПРАЗДНИКАМ ВЕСНЫ».

2 часа

30	Рисунок «Открытка к празднику». 1 Мая.	1	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств.	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя.	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке.
31	Рисунок «Открытка к празднику». 9 Мая.	1	Создание поздравительных открыток к 9 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств.	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для

				учителя.	передачи темы весны в открытке.
32	Аппликация «Весенние цветы».	1	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм.	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок.	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации.
33	Рисунок по описанию «В парке весной».	1	Выполнение композиции «В паркевесной». Выражение в творческой работевесеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером.	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов.	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно.
34	Нарисуй свою картину.	1	Выражение в творческой работевесеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером.	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов.	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывать размер и форму предметов. Работают самостоятельно.