

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные  
основные общеобразовательные программы»

Принято:  
Педагогическим советом школы  
Протокол заседания  
№ 1 от «25» 08.2025г.

Утверждаю:  
Директор школы  
Паршутина О.В.  
Приказ № 123-од от «26» 08.2025г.



Рабочая программа  
Предметная область: Технология

«Ручной труд»

1 класс

Составитель программы:  
Летушова Н.В.  
учитель-дефектолог

2025 – 2026

## **Структура рабочей программы**

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.
- 3) Содержание учебного предмета.
- 4) Тематическое планирование.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена для обучающихся 1 класса по предмету «Ручной труд» на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат», вариант 1;
4. Учебный план ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат» на 2025-2026 учебный год.

В программе обозначены два уровня умений: минимальный и достаточный.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 66 часов (2 раза в неделю).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий:

- Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. Кузнецова Л. А. Москва «Просвещение», 2020.
- Технология: Ручной труд: Рабочая тетрадь 1 класс. Кузнецова Л. А. Москва «Просвещение», 2021., часть 1-2.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с нарушением интеллекта в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучения в старших классах.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности.
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

## **2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **К личностным результатам освоения предмета относятся:**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

### **К предметным результатам относятся:**

#### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);

#### Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
  - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
  - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
  - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
  - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

## **Система оценки результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе.**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0баллов-нетфиксированнойдинамики;
- 1балл-минимальнаядинамика;
- 2балла-удовлетворительнаядинамика;
- 3балла-значительнаядинамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка достижений обучающимися с интеллектуальными нарушениями предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»  
Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено не более чем 30%.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение ручному труду способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для обучающихся с нарушением интеллекта материалов (пластилин, глина, бумага, нитки,

природные материалы) и направлена на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

– коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками».

#### Распределение учебных часов по разделам программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Введение	2
2	Работа с глиной и пластилином	12
3	Работа с природными материалами	7
4	Работа с бумагой и картоном	35
5	Работа с нитками	10
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол -во час.	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Введение – 2 часа</b>					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
<b>Работа с глиной и пластилином – 3 часа</b>					
3	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила

				картону	работы на уроках труда. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
5	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»	1	Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за учителем анализ

					образца и план хода работы. Составляют коллекцию из сухих листьев
<b>Работа с природными материалами–3 часа</b>					
6	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
7	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина, клея.	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при

					помощи пластилина
8	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина

Работа с бумагой и картоном—4 часа

9	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»	1	Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника. Называют свойства бумаги. Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя	Называют предметы, сделанные из бумаги. Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре. Определяют сорта бумаги и её цвет. Называют свойства бумаги. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию сортов бумаги
10	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	Назначение сортов бумаги. Основные признаки фигуры треугольника (три стороны,	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.

			<p>три угла, середина). Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)</p>	<p>Сгибают треугольник пополам под руководством учителя. Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя</p>	<p>Называют основные признаки фигуры треугольник. Различают треугольники по величине. Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте.</p>
11	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	1	<p>Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с углом на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны)</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством учителя. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Сгибают квадрат по полам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают</p>

					изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте.
12	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1	<p>Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две одинаковой длины, четыре угла все прямые).</p> <p>Различение прямоугольников по величине.</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры прямоугольник.</p> <p>Различают прямоугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте</p>

Работа с глиной и пластилином – 2 часа

13	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	1	<p>Физические свойства пластилина. Конструктивный способ лепки. Раскатывание пластилина столбиками (палочками).</p> <p>Сравнение предметов по длине (длинный, короткий,</p>	<p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками).</p> <p>Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике под руководством учителя.</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах пластилина.</p> <p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками).</p> <p>Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике. Планируют</p>
----	---	---	---	--	--

			средний), толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике	Лепят конструктивным способом лепки	ход работы по изобразительно - графическому плану. Лепят конструктивным способом лепки
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»	1	<p>Физические свойства пластилина.</p> <p>Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.</p> <p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец).</p> <p>Работа с опорой на предметно – операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.</p> <p>Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор).</p> <p>Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы огурец).</p> <p>Работают с опорой на предметно - операционный план с помощью учителя</p>	<p>Называют физические свойства пластилина.</p> <p>Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор).</p> <p>Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно – операционный план с частичной помощью учителя</p>

**Работа с бумагой и картоном – 5 часов**

15	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой	1	<p>Назначение, сорта, свойства бумаги (сгибается).</p> <p>Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).</p>	<p>Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правилах ранения.</p> <p>Следят за правильной посадкой при работе ножницами.</p>	<p>Рассказывают о назначение и сортах бумаги, о ее свойствах.</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).</p>
----	--	---	--	---	---

			Работа ножницами	Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата. Держат правильно инструмент.	Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы). Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата. Держат правильно инструмент.
16	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат от других геометрических фигур. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца
17	Аппликация «Парусник из треугольников»	1	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами навесу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии,

			Работа с предметно - операционным планом	по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно – операционному плану под контролем учителя	смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно – операционному плану
18	Аппликация «Орнамент из треугольников»	1	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно – операционному плану
19	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1	Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур.	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения

			<p>бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Работа с предметно - операционным планом</p>	<p>Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно – операционному плану под контролем учителя</p>	<p>ножницами навесу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно – операционному плану</p>
--	--	--	--	---	--

Работа с глиной и пластилином – 3 часа

20	Работа с глиной и пластилином.	2	<p>Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.</p> <p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина».</p> <p>Прием «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Работа с предметно - операционным планом</p>	<p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Овощи». Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической</p>	<p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно - операционный план</p>
21	Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»				

				формы». Выполняют работу с опорой на предметно - операционный план с частичной помощью учителя	
22	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»	1	<p>Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно - операционным планом.</p> <p>Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно – операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно – операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>

				выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя	
<b>Работа с природными материалами –3 часа</b>					
23	Работа с природными материалами «Ёжик»	1	Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование шишек в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно - графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание»	Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно – графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	Рассказывают о еловых шишках как о природном материале. Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно - графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»
24	Работа с природным материалом. «Чудо - животное»	1	Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной

			<p>деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно - графический пооперационный план.</p> <p>Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином:</p> <p>«раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>конструируют с опорой на изобразительно - графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Выполняют приемы работы с пластилином:</p> <p>«раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы»,</p> <p>«вытягивание овала до конической формы» и</p> <p>«сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>
25	Работа с природным материалом «В лес за грибами»	1	<p>Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно - графический пооперационный план.</p> <p>Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином:</p> <p>«раскатывание пластилина в</p>	<p>Называют природный материал и его свойства.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно - графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Выполняют прием работы с пластилином:</p> <p>«раскатывание пластилина в ладонях до овальной</p>	<p>Рассказывают о природном материале.</p> <p>Называют свойства природного материала.</p> <p>Используют природный материал в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательно конструируют с опорой на изобразительно - графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и</p>

			ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	«сплющивание пластилина ладонью»
<b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b>					
26	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	1	Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно – практических действий. Прием разрываания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам учителя. Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях). Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу.	Называют сорта и цвета бумаги. Называют физические свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрываания бумаги на две части по линии сгиба с помощью учителя. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью учителя.	Называют сорта и цвета бумаги. Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрываания бумаги на две части по линии сгиба. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу.
27	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»	1	Растения (цветы). Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам»	Называют растения(цветы). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата	Рассказывают о растениях (цветах). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание

			<p>и «сгибание квадрата с углом на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>	<p>пополам» и «сгибание квадрата с углом на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя</p>	<p>квадрата пополам» и «сгибание квадрата с углом на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>
28	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки»	1	<p>Домашние животные. Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с углом на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве</p>	<p>Называют домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник.</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с углом на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в</p>	<p>Рассказывают о домашних животных.</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с углом на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических</p>

			геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя	фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)
--	--	--	--	--	---

**Работа с глиной и пластилином –1 час**

29	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	1	<p>Предметы природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планирование ближайшей операции с опорой на предметно - операционный план.</p> <p>Скатывание заготовки шарообразной формы.</p> <p>Выполнение приема «прищипывание пластилина».</p> <p>Соединение деталей приемом «примазывание».</p> <p>Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>	<p>Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно - операционный план с помощью учителя.</p> <p>Скатывают заготовки шарообразной формы.</p> <p>Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя.</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>	<p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы».</p> <p>Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.</p> <p>Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно - операционный план. Скатывают заготовки шарообразной формы.</p> <p>Владеют приемом «прищипывание пластилина».</p> <p>Соединяют детали, используя прием «примазывание».</p> <p>Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры</p>
----	--	---	--	--	--

				соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя	
<b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b>					
30	Конструирование «Бумажный фонарик»	1	<p>Признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности.</p> <p>Работа ножницами. Разметка по шаблону. Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза.</p> <p>Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно - операционный план</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Называют детали ножниц. Соблюдают правилах хранения и технику безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно - операционный план с помощью учителя.</p> <p>Называют, различают и называют цвета</p>	<p>Называют признаки фигуры «прямоугольник».</p> <p>Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.</p> <p>Работают ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза.</p> <p>Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно – операционный план.</p> <p>Называют, различают и называют цвета.</p>
31	Конструирование «Декоративная веточка»	1	<p>Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки.</p> <p>Прием «накручивание заготовки на палочку (веточку)».</p> <p>Контроль за выполнением практического действия,</p>	<p>Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за</p>	<p>Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Осуществляют контроль за выполнением практического действия,</p>

			используя для этого схемы из учебника	выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника под контролем учителя	используя для этого схемы из учебника
32	Плоские ёлочные игрушки	1	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец
33	Конструирование «Флажки»	1	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Разрез по короткой наклонной линии. Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Контролируют мышечное усилие при выполнении

			Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец		короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец
34	Конструирование «Бумажный цветок»		Рисование по опорным точкам снизу вверх. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии. Сборка конструкций с опорой на предметно - операционный план	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно – операционный план под руководством учителя	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно - операционный план
<b>Работа с глиной и пластилином –1 час</b>					
35	Работа с пластилином. Животные «Котик»	1	Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно – операционный план. Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объемной фигуры	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно – операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры под	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно – операционный план. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры

				контролем учителя	
<b>Работа с бумагой и картоном—3 часа</b>					
36	Работа с бумагой «Листочки»	1	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по дугообразной линии	Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя	Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии
37	Аппликация «Ветка рябины»	1	Рассказ о бумаге, как поделочном материале. Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Аппликация. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу. Узнавание и различение цветов — красный, оранжевый, зеленый. Рассказ о породах деревьев	Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый	Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый. Рассказывают о разных породах деревьев
38	Аппликация «Цветы в корзине»	1	Разбор аппликации по вопросам учителя.	Выполняют практические действия с бумагой.	Разбирают аппликацию по вопросам учителя.

		<p>Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема Криволинейного вырезания «разрез по незначительно – изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема «сминание бумаги». Скругление прямоугольной формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы». Планирование ближайшей операции с помощью предметно - операционного плана. Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>	<p>Выполняют прием Криволинейного вырезания «разрез по незначительно – изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Планируют ближайшую операцию с помощью предметно – операционного плана с помощью учителя. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя</p>	<p>Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно – изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы». Планируют ближайшую операцию с помощью предметно – операционного плана. Ориентируются в пространстве заготовок внутри контура</p>
--	--	---	--	--

#### Работа с нитками–3 часа

39	Работа с нитками «Клубок ниток»	1	<p>Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок. Выполнение предметно -</p>	<p>Рассказывают о физических Свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок.</p>	<p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, определять их функциональную значимость в быту, игре). Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно – практические действия в</p>
----	---------------------------------	---	--	--	--

			практических действий в заданном пространственном направлении(на себя, от себя)		заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
40	Изготовление изделий из ниток «Бабочка».	1	Нитки. Определение функциональной Значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно - операционному плану. Выполнение предметно - практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно - практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно - операционному плану. Выполняют предметно – практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
41	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	1	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно - операционному плану. Выполнение предметно – практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно - практические действия в заданном пространственном направлении(на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно - практические действия в заданном пространственном направлении(на себя, от себя)

<b>Работа с бумагой и картоном –13 часов</b>					
42	Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке»	1	<p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Анализ образца (название предметов, их форма, цвет).</p> <p>Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие круглый контур.</p> <p>Прием резания ножницами по кривой линии</p>	<p>Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие круглый контур.</p> <p>Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».</p> <p>Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет).</p> <p>Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).</p> <p>Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие круглый контур.</p> <p>Выполняют прием резания ножницами по кривой линии</p>
43	Аппликация «Снеговик»	1	<p>Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>	<p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.</p> <p>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги</p>
44	Аппликация «Гусеница»	1	<p>Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из</p>	<p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p> <p>Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу,</p>

			кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	помощью учителя	рационально используя приемы резания бумаги
45	Плоскостное конструирование Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	1	<p>Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга.</p> <p>Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно – операционного плана.</p> <p>Правила работы с ножницами. Разметка по шаблону.</p> <p><u>Вырезание по кривой линии</u></p>	<p>Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планируют ход работы с помощью учителя.</p> <p>Называют правила работы с ножницами.</p> <p>Размечают по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Вырезают по кривой линии</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга.</p> <p>Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p> <p>Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно - операционного плана.</p> <p>Называют правила работы с ножницами. Размечают по шаблону.</p> <p>Вырезают по кривой линии</p>
46	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с углом на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части по средством сгибания ее несколько раз.</p>	<p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с углом на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части по средством сгибания ее несколько раз с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентируются в</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата по полам» и «сгибание с углом на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части по средством сгибания ее несколько раз.</p>

			<p>Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p>	<p>пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя. Работают с пооперационным изобразительно - графическим планом с помощью учителя</p>	<p>Выполняют прием «сгибание сторон к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Работают с пооперационным изобразительно – графическим планом. Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя</p>
47	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема</p>	<p>Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Выполняют прием «сгибание углов к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках. Выполняют приемы «сгибание прямоугольника по полам» и «сгибание сторон к середине». Выполняют прием «сгибание углов к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве</p>

			<p>«сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Инструкция, содержащая пространственную характеристику.</p>	<p>угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно – графический пооперационный план по вопросам учителя</p>	<p>геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно – графический пооперационный план по вопросам учителя.</p> <p>Комментируют предметно - практические действия с бумагой</p>
48	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»	1	<p>Симметрия.</p> <p>Освоение способа симметричного вырезания.</p> <p>Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибание прямоугольника по полам.</p> <p>Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «плетение вверх - вниз»</p>	<p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Сгибают прямоугольник по полам.</p> <p>Владеют приемами и прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх - вниз»</p>	<p>Рассказывают о симметрии.</p> <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх - вниз»</p>
49	Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги»	1	<p>Симметрия.</p> <p>Выполнение способа симметричного вырезания.</p> <p>Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p>	<p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами</p>	<p>Рассказывают о симметрии.</p> <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Называют признаки геометрической фигуры</p>

			<p>Сгибание прямоугольника пополам.</p> <p>Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «плетение вверх - вниз»</p>	<p>прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх - вниз»</p>	<p>«прямоугольник».</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх - вниз»</p>
50	Объёмное конструирование «Птичка»	1	<p>Вырезание по кривой (волнообразной) линии.</p> <p>Сборка конструкции с опорой на предметно - операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>	<p>Вырезают по кривой (волнообразной) линии.</p> <p>Собирают конструкции с опорой на предметно - операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>	<p>Вырезают по кривой (волнообразной) линии.</p> <p>Собирают конструкции с опорой на предметно - операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>
51	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	<p>Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно - операционного плана.</p> <p>Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно - операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>

52	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	<p>Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно - операционного плана.</p> <p>Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно - операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>
53	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	<p>Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно - операционного плана.</p> <p>Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>	<p>Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).</p> <p>Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно - операционного плана.</p> <p>Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).</p> <p>Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)</p>
54	Аппликация «Самолёт в облаках»	1	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».	Планируют ход работы с помощью предметно -	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы

		<p>Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Рассказ о предметах симметричного строения. Планирование хода работы с помощью предметно - операционного плана. Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки. Симметричное вырезание изображения сложного контура. Обрывание бумаги.</p>	<p>операционного плана и с помощью учителя. Оценивают качество выполненного изделия. Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя. Обрывают бумагу.</p>	<p>«Транспорт». Анализируют аппликации с помощью учителя. Рассказывают о предметах симметричного строения. Планируют ход работы с помощью предметно - операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают изображение сложного контура. Обрывают бумагу.</p>
--	--	---	--	---

#### Работа с глиной и пластилином-2 часа

55	Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу»	1	<p>Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно – графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно – графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно – графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами</p>
----	--	---	---	--	--

			<p>Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию.</p>	<p>изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя</p>	<p>раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию.</p>
56	Макет «Снегурочка в лесу»	1	<p>Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно – графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию.</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно – графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя</p>	<p>Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно – графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию.</p>
<b>Работа с природными материалами –1час</b>					
57	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ёжик»	1	<p>Природные материалы и их художественно – выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план</p>	<p>Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о природных материалах и их художественно - выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план</p>
<b>Работа с бумагой и картоном –2 часа</b>					
58	Работа с бумагой. Коллективная	1	<p>Растения. Вырезание четырех</p>	<p>Вырезают четырех лепестковые цветки</p>	<p>Рассказывают о растениях. Вырезают четырехлепестковые</p>

	аппликация «Букет цветов»		<p>лепестковых цветков (жасмин, гортензия и т.д.). Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).</p> <p>Выполнение практических действий с опорой на предметно – операционный план.</p> <p>Сгибание квадрата в три раза. Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с углом на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).</p> <p>Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>	<p>(жасмин, гортензия и т. д.). Выполняют практические действия с опорой на предметно – операционный план с помощью учителя. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с углом на угол».</p> <p>Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>	<p>цветки ( жасмин, гортензия и т. д.).</p> <p>Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).</p> <p>Выполняют практические действия с опорой на предметно - операционный план. Сгибают квадрат в три раза.</p> <p>Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с углом на угол».</p> <p>Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).</p> <p>Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>
59	Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями»	1	<p>Птицы.</p> <p>Складывание бумаги в гармошку.</p> <p>Выполнение приема «сгибание бумаги пополам».</p> <p>Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Разметка по шаблону.</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».</p> <p>Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку.</p> <p>Выполняют прием «сгибание бумаги пополам».</p> <p>Рассказывают о птицах.</p> <p>Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Производят разметку по шаблону. Собирают конструкцию с опорой на</p>

			Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя	Производят разметку по шаблону с помощью учителя. Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя	образец самостоятельно и с частичной помощью учителя
--	--	--	---	--	--

**Работа с нитками – 7 часов**

60	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	<p>Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх - вниз»</p>	<p>Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два – три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх - вниз» с помощью учителя</p>	<p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх - вниз»</p>
61	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»	1	<p>Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте). Выполнение приема</p>	<p>Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два – три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх - вниз» с помощью учителя</p>	<p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх - вниз»</p>

			шитья «игла вверх - вниз»		
62	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх - вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх - вниз» с помощью учителя	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх - вниз»
63	Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	Называние правил безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх - вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх - вниз» с помощью учителя	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх - вниз»
64	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте).

			<p>месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шитье приемом «игла вверх - вниз»</li> <li>2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</li> </ol>	<p>месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шитье приемом «игла вверх-вниз»</li> <li>2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</li> </ol>	<p>Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шитье приемом «игла вверх - вниз»</li> <li>2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</li> </ol>
65	Вышивание. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»	1	<p>Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте).</p> <p>Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шитье приемом «игла вверх - вниз»</li> <li>2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</li> </ol>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шитье приемом «игла вверх - вниз»</li> <li>2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</li> </ol>	<p>Рассказывают о нитках.</p> <p>Называют правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Вдевают нитку в иголку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте).</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шитье приемом «игла вверх - вниз»</li> <li>2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</li> </ol>
66	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой.	Называют правила безопасной работы с иглой.	Рассказывают о нитках.

	проколам»	<p>Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контуры», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивание в два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шитье приемом «игла вверх - вниз»</li> <li>2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</li> </ol>	<p>закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте) с помощью учителя.</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контуры», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шитье приемом «игла вверх - вниз»</li> <li>2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</li> </ol>	<p>Вдевают нитку в иголку, закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два - три раза на одном месте).</p> <p>Называют понятия «шитье», «вышивка», «контуры», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Вышивают в два приема:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) шитье приемом «игла вверх - вниз»</li> <li>2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета</li> </ol>
--	-----------	---	--	--