

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол заседания
№ 1 от «25» 08.2025г.



Утверждаю:
Директор школы
Паршутина О. В.
Приказ № 123 о/д от «26» 08.2025г.

Рабочая программа
Предметная область: Технология

«Ручной труд»

2 класс

Составитель программы:
Летушова Н.В.
учитель-дефектолог

2025 – 2026

Структура рабочей программы

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.
- 3) Содержание учебного предмета.
- 4) Тематическое планирование.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для обучающихся 2 класса по предмету «Ручной труд» на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат», вариант 1;
4. Учебный план ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат» на 2025-2026 учебный год.

В программе обозначены два уровня умений: минимальный и достаточный.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа (1 раза в неделю).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий:

- Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. Кузнецова Л. А. Москва «Просвещение», 2020.
- Технология: Ручной труд: Рабочая тетрадь 2 класс. Кузнецова Л. А. Москва «Просвещение», 2021.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с нарушением интеллекта в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучения в старших классах.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности.
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

К личностным результатам освоения предмета относятся:

- способность к осмыслиению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслиению картины мира, ее временно - пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

К предметным результатам относятся:

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

**Система оценки
результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе.**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференциированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5»-отлично,

«4»-хорошо,

«3»-удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполняет самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

3. СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

–коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

–развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

–совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

–коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации обыденной жизни праздника.

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы(кол-во)
1	Работа с глиной и пластилином	7	-
2	Работа с природными материалами	7	-
3	Работа с бумагой и картоном	9	-
4	Работа с текстильными материалами	11	-
Итого:		34	-

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во час.	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с глиной и пластилином –1час					
1	Лепка столлярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую Форму «Молоток»	1	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Работа по плану. Текущий контроль	Лепят из пластилина изделия, состоящие из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем	Лепят из пластилина изделия, состоящие из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль

				учителя.	
Работа с природными материалами –5 часов					
2 3	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	2	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь На образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали И их пространственное расположение с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом
4 5 6	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепаха», «Рыбка»	3	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя.	Рассказывают о изделиях, игрушки, сделанных из природных материалов по вопросам учителя. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и	Рассказывают об изделиях, игрушки, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов

		<p>Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>(форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>
--	--	--	--	--

Работа с бумагой и картоном – 4 часа

7	Разметка геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	2	Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий,	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.
---	---	---	--	---

			<p>шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).</p> <p>Понятие «шаблон» и его геометрические формы.</p> <p>Правила работы с шаблоном.</p> <p>Разметка фигур на бумаге по образцу</p>	<p>понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя</p>	<p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила и работают с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу</p>
9 10	Технология изготовления аппликации из мяты бумаги по образцу. Аппликации «Дерево осенью», «Дерево зимой»,	2	<p>Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Состояние деревьев в разные времена года.</p> <p>Сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана выполнения аппликации оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Обработка бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Правила работы с клеем и кистью.</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p>

Работа с текстильными материалами-3 часа

11 12	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2	<p>Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы.</p> <p>Представления об одежде.</p> <p>Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p> <p>Прием завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.</p> <p>Прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Владеют приемом завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя.</p> <p>Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы.</p> <p>Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками.</p> <p>Вдевают нитку в иголку.</p> <p>Владеют приемом завязывания узелка на конце нити.</p> <p>Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани.</p> <p>Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p>
13	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	1	<p>Представления о нитках.</p> <p>Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Геометрическая форма «шар» и его признаки.</p> <p>Приемы наматывания ниток на картон.</p> <p>Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик.</p> <p>Приемы сминания бумаги и</p>	<p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя.</p> <p>Наматывают нитки на картон.</p> <p>Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик.</p>	<p>Изучают новые сведения о нитках.</p> <p>Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.</p> <p>Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках.</p> <p>Наматывают нитки на картон.</p> <p>Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик.</p> <p>Выполняют прием сминания бумаги</p>

			скатывания в шарик	на бумажный шарик под контролем учителя. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик	и скатывания в шарик
--	--	--	--------------------	--	----------------------

Работа с природными материалами –2 часа

14 15	Изготовление из шишки стилизованных Фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»	2	Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ель и ее характерные особенности. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам учителя. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строение и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя и отчитываются о проделанной работе по вопросам учителя	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностях. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строение и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе
----------	--	---	---	--	---

Работа с бумагой и картоном –2 часа

16 17	Разметка бумаги и картона по	2	Проверка знаний о картоне :сорт, цвет, физические	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства,
----------	------------------------------	---	---	--	--

	Шаблонам сложной конфигурации. «Машина»		свойства, особенности Правила работы с шаблоном. Понятия «контура», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии	свойства, особенности по вопросам учителя. Повторяют правила работы с шаблоном.	особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контура», «силуэт».
--	---	--	--	---	---

Работа с текстильными материалами –2 часа

18 19	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	2	Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различие ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам учителя. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей
----------	--	---	---	---	---

Работа с глиной и пластилином –2 часа

20 21	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	2	Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы»,	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам учителя. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят чашки	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы. Владеют приемами
----------	--	---	--	---	--

		<p>«вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работа с опорой на предметно—операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>цилиндрической формы под контролем учителя. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя</p>	<p>«раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>
--	--	--	--	---

Работа с бумагой и картоном—2 часа

22	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	2	<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов.</p> <p>Понятие «симметрия».</p> <p>Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Сборка способом соединения заготовок в прорези</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими окружную форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов под контролем учителя.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими окружную форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези</p>
----	---	---	--	---	---

				бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью учителя	
Работа с глиной и пластилином –4 часа					
24 25	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков»	2	Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнивания длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем учителя. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам учителя	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.
26 27	Изготовление композиции из пластилина к сказке	2	Понятия «иллюстрация» и «макет». Анализ содержания	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими

	«Колобок»	<p>илюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядность.</p> <p>Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепка изделия конструктивным способом. Сборка макета</p>	<p>между этими видами изображений по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Собирают макет</p>	<p>видами изображений.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Составляют план работы с опорой на наглядность. Выполняют изделие в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемами:</p> <p>«скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Собирают макет</p>
--	-----------	--	--	---

Работа с текстильными материалами – 2 часа

28 29	Раскрой из ткани заготовки изделия.	2	Профессия портного. Инструменты и	Рассказывают о ткани по вопросам учителя.	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного.
----------	-------------------------------------	---	--------------------------------------	---	--

	«Квадраты из ткани 5Х5 см»	приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскroя и резания ткани по выкройке	Знакомится с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомится с технологией раскroя и резания ткани по выкройке. Учится правильному движению рук при работе Ножницами в процессе раскroя ткани	Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскroя и резания ткани по выкройке. Учится правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскroя ткани.
--	----------------------------	--	---	---

Работа с бумагой и картоном –1 час

30	Изготавление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	1	Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Складывание из бумаги фигурок колобка и волка. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с углом на угол». Составление композиции из бумажных фигурок	Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя. Составляют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью учителя в соответствии с по операционным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок	Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя. Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с Пооперационным планом. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка. Составляют композицию из бумажных фигурок
----	---	---	---	---	---

Работа с текстильными материалами-4 часа					
31	Вышивание	4	Вышивка.	Изучают новые сведения о вышивке.	Изучают новые сведения о вышивке.
32	Сметочным стежком.		Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».	Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».	Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».
33	«Закладка из канвы»		Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой.	Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок).	Знакомятся с видами Отделочных ручных стежков (сметочный стежок).
34			Вышивание закладки сметочным стежком и оформление концов закладки кисточками.	Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью учителя. Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам учителя.	Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками. Повторяют правила безопасной работы с иглой.