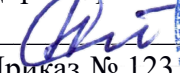


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол заседания
№ 1 от «25» 08.2025г.

Утверждаю:

Директор школы

 Паршутина О.В.
Приказ № 123 от «26» 08.2025г.



Рабочая программа
коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
8 В класс

Составитель программы:
Летушова Н.В.
учитель-дефектолог

2025 – 2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для обучающихся 8 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта, вариант 2 ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат»;
4. Учебный план ГБОУ СО «Кировградская школа-интернат» на 2025-2026 учебный год.

Целью коррекционного курса «Сенсорное развитие» является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на различные анализаторы.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия свойств материалов, расположения предметов и их положения в пространстве;
- формирование пространственных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

Реализация в коррекционно-развивающей деятельности указанных задач, может обеспечить достижение предполагаемых результатов освоения АООП (вариант 2).

2. Общая характеристика учебного предмета.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с нарушением интеллекта процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с нарушением интеллекта сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохраненные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программно-методический материал курса включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Обучающийся учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. В данной рабочей программе по сенсорному развитию используются:

- личностно-ориентированные технологии;
- технологии игрового подхода в обучении.
- здоровье сберегающие технологии.

Методы и приемы:

- метод индивидуального дозирования физических нагрузок;
- методы наглядного восприятия (показ, звуковой сигнал, демонстрация);

методы использования слова (описание, объяснение, команда, подсчет).

3. Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями предмет «Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционный курс». Является частью учебного плана.

Рабочая программа в 8 классе рассчитана на 68 часов в год в соответствии с учебным планом (2 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты

- следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- следить взглядом за движущимся удаленным объектом;
- узнавать и различать цвета объекта;

- слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука; локализация неподвижного удаленного источника звука;
- соотносить звук с его источником;
- находить объекты, одинаковые по звучанию;
- адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

5. Содержание предмета.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый.

2. Слуховое восприятие.

Звуковые понятия: громко-тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко-близко, соотношение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

3. Кинестетическое восприятие.

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа,

вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

5. Восприятие вкуса.

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).

6. Тематическое планирование

| № | Тема | Программное содержание | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|-----------------------|---|---|---|--------------|
| Зрительное восприятие | | | | |
| 1 | Фиксация взгляда на лице человека | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание цвета объектов. | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму | 1 |
| 2 | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). | Формирование умения узнавать и различать объемные формы предмета. Формирование умения узнавать и различать плоские формы предмета | Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму | 1 |
| 3 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) . | Формирование умения узнавать и различать форму предмета (круглые). Формирование умения узнавать и различать форму предмета (квадратные). | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков | 1 |
| 4 | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). | Формирование умения узнавать и различать форму предмета (прямоугольные). Формирование умения узнавать и различать форму предмета (треугольные). | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков Геометрический материал | 1 |
| 5 | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом | Соотнесение объектов по цвету. | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков Геометрический материал | 1 |

| | | | | |
|---------------------|--|---|--|---|
| 6 | Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.). | | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков Геометрический материал | 1 |
| 7 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка). | | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету» | 1 |
| 8 | Дидактическая игра «Цветные коврики» | | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету» | 1 |
| 9 | Составление разрезанных на полоски картинок, мозаики | | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету» | 1 |
| 10 | Зрительный контроль за действиями. Игра «Что изменилось» | | Игры на определение ,различение и сравнения цветов и их оттенков , игры пальчиковой гимнастики | 1 |
| 11 | Зрительный контроль за действиями. Игра «Запомни и найди» | | Игры на определение ,различение и сравнения цветов и их оттенков , игры пальчиковой гимнастики | 1 |
| 12 | Зрительный контроль за действиями. Повторение движений с мячом | | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. | 1 |
| 13 | Зрительный контроль за действиями. Поиск спрятанных предметов | | Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, | 1 |
| Слуховое восприятие | | | | |
| 14 | Различение на слух голосов животных | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся | Слушают, различают. | 1 |
| 15 | Определение направления звука (справа-слева) | | Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на | 1 |

| | | | | |
|----------|---|--|--|---|
| | | источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. | слух звучания различных музыкальных инструментов. | |
| 16 | Определение направления звука (сверху-вниз) | | Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1 |
| 17 | Дидактическая игра «Шумящие коробочки» | | Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, Шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний. | 1 |
| 18 | Подражание звукам животных | | Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком» | 1 |
| 19 | Различение на слух голосов птиц | | Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком» | 1 |
| 20 | Узнавание звуков на улице | | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий. | 1 |
| 21 | Формирование умения прислушиваться к неречевым звукам (стук, звук колокольчика) | | Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. | 1 |
| 22 | Знание имен других детей. Дидактическая игра «Узнай по голосу» | | Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком» | 1 |
| 23 | Игры на определение направления звука в пространстве. | | Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Колокольчик, погремушка... | 1 |
| 24 25 | Звуковые понятия: громкий - тихий. | | Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, | 2 |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| | | | мелодий. Магнитофон | |
| Кинестетическое восприятие | | | | |
| 26 | Имитационные упражнения: рыбка плавает | Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой). | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. | 2 |
| 27 28 | Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки | | Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. | 2 |
| 29 30 | Игры на восприятие предметов в движении: передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок) | | Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. | 2 |
| 33 34 | Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые). | | Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. | 2 |
| 35 | Овладение разными способами невербальных коммуникаций (жесты) | | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. | 1 |
| 36 | Игры на восприятие предметов в движении. | | Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. | 1 |
| 37 38 | Игры на восприятие команды в движении. | | Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. | 2 |
| 39 40 | Дидактическая игра «Море волнуется раз...». | | Умение выполнять упражнения по заданию педагога формирование точности и целенаправленности движений и действий. Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) | 2 |
| 41 42 | Дидактическая игра «Ладони» (исследование | | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. | 2 |

| | | | | |
|--------------------------|--|--|--|---|
| | разных по тактильным ощущениям предметов - мягкий, твёрдый, жидкий). | | Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. Различные предметы | |
| 43 | Игры с геометрическим конструктором. | | Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. конструктор | 1 |
| 44 | Дидактическая игра «Подарки для Вики» (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань). | | Игры на узнавание материалов по внешнему виду, по фактуре, на ощупь. Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», музыкально-ритмические упражнения. Игрушки, фольга, ткань, бумага | 1 |
| Восприятие запаха | | | | |
| 45 | Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» | Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) | Игры на развитие обоняния(душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения. Душистые мешочки | 1 |
| 46 | Узнавание объектов по запаху (кофе) | | Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. Зерна кофе | 1 |
| 47 | Узнавание объектов по запаху (лекарственные травы - мята) | | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения. Душистые мешочки | 1 |
| 48 49 | Узнавание объектов по запаху (хвоя) | | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики Хвоя | 2 |
| 50 51 | Узнавание объектов по запаху (свежеиспеченный хлеб) | | игры на распознавание запахов реальных предметов, игра «Определи предмет по запаху». Хлеб | 2 |
| 52 53 | Узнавание объектов по запаху (мыло) | | игры на распознавание запахов реальных предметов, игра «Определи предмет по запаху». Мыло | 2 |
| 54 55 | Узнавание объектов по запаху (зубная паста) | | игры на распознавание запахов реальных предметов, игра «Определи предмет по запаху». Зубная паста | 2 |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|---|
| 56 | Дидактическая игра «Коробочки с запахами». | | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , Душистые мешочки | 1 |
| 57 | Узнавание объектов по запаху (духи) | | Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики. | 1 |
| Восприятие вкуса | | | | |
| 58 59 | Дидактическая игра «Вкусные продукты» (нахождение и дегустация, сравнение различных по вкусу продуктов) | Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). | Игры на определение вкусовых ощущений. «Назови вкус продуктов» | 2 |
| 60 61 | Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). | | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). | 2 |
| 62 | Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий). | | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). | 1 |
| 63 | Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый). | | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). | 1 |
| 64 | Различение продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). | | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). | 1 |
| 65 | Различные продуктов по консистенции (жидкий, вязкий) | | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). | 1 |
| 66 | Различные продуктов по консистенции (твердый, сыпучий). | | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). | 1 |
| 67 | Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). | | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). | 1 |
| 68 | Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). | | Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). | 1 |

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение коррекционного курса «Сенсорное развитие» предполагает использование:

Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, наборы аромо-баночек, вибро-массажер.

Музыкальные игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи, музыкальные инструменты (бубенцы, барабан, маракас).

Технические средства обучения:

-персональный ноутбук

-магнитофон.