

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол №1 от 25 августа 2025г.



С подтверждаю.
Директор ГБОУ СО
«Кировградская школа-интернат»
О.В. Паршутина
Приказ №1230-д от 26 августа 2025г.

Рабочая программа
по кружковой работе
«Радуга цветов»
в группе продлённого дня № 6
на 2025-2026 учебный год

Составитель:
Шмукста Анастасия Эдуардовна
воспитатель первой
квалификационной категории

Кировград,
2025г.

Содержание

Пояснительная записка.....	
Цели и задачи программы	
Календарно – тематическое планирование занятий.....	
Список литературы.....	

Пояснительная записка

Художественная деятельность – ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры. Передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности.

В эстетическом развитии школьника является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки и конструирования способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путём непосредственного исправления формы пальцами, стеклой, путём наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

Учебные занятия с детьми школьного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Рабочая программа кружка составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), программой воспитания ГБОУ СО «Кировградская школа – интернат», вариант 1.

Основные положения данной программы заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым учеником в процессе коллективных занятий;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь школьного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку.

Цель программы: развитие художественно-творческих возможностей детей с нарушением интеллекта

Задачи программы:

образовательные:

- формировать умение лепить, рисовать и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу обучающегося и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

Календарно-тематическое планирование

месяц	№ п/п	тема занятий	программное содержание	Материал
1	2	3	4	5
сентябрь	Занятие № 1	Вводное занятие: Кладовая природы». Правила техники безопасности.(ножницы, клей, кисти, краски)	закрепить знания о жанре натюрморта, учить рисовать с натуры. развивать чувство цвета, формы, композиции.	яблоко, акварельные краски, ½ Альб.лист
	Занятие №2	Золотая осень. «Осенняя фоторамка» (из березовых палочек и осенних листьев).	Формирование представления о сезонных изменениях в природе. Знакомство с картинами осени.	Наблюдение за облаками, листьями, наклеивание по шаблону листочков.
	Занятие № 3	Поделка из овощей с пластилином: «Осенняя фантазия»	Формировать интерес к творческой деятельности, познакомить с новым способом лепки – ленточным способом. Украшать изделие наклепками более сложной формы (цветком).	Лепка из пластилина. Лепка кружки по плану. Украшение бросовым материалом
	Занятие № 4	«Открытка для учителя». Коллективная работа	Формирование навыков коллективной деятельности; коррекция творческих способностей.	Изготовление открытки. Рисование красками.
	Занятие № 5	«Волшебница осень» Картина из листьев: «Листик к листику».	учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: форму тела, головы и другие.	цветные карандаши листья , игрушка Чебурашка.
	Занятие № 6	. «Овощная композиция»	Формирование навыков работы с пластилином, коррекция мелкой моторики Работа с овощами и фруктами.	Лепка гриба по плану. Украшение бросовым материалом(овощи)
	Занятие № 7	Работа с природным материалом (шишки ,листочки ,ягоды рябины	учить эмоционально – образно воспринимать цвет, закрепить основные цвета.	Осенние листья шишки пластилин, краски, 1\2 лист
	Занятие № 8	Рисование фруктов и овощей круглой и овальной формы «Фисташково-кленовый натюрморт»	Формировать интерес к творческой деятельности, развивать чувство цвета, усидчивость, внимание, умение пользоваться кистью и красками, эмоциональную отзывчивость.	Отработка развития мелкой моторики рук.

Занятие № 9	Удивительный мир красок. Нетрадиционная техника: Рисование по стеклу.	Знакомство с техникой рисования по стеклу. Воспитывать внимательность ,аккуратность и развитие творчества	Подбор картинок.
Занятие № 10	Широка страна моя родная» Народные промыслы (обзор знакомство с Невьянской росписью)	учить отражать в рисунке основные линии и узоры в росписи.	краски, альбомный лист
Занятие № 11	Работа с глиной.	Создание условий для формирования положительного эмоционального отношения к глине.	Лепка по замыслу.
Занятие № 12	«Тарелочка» Занятие витражной росписью по стеклу.	Учить располагать узор на круге, заполняя середину и края.	Тарелочка и краска светло – коричневого цвета.
Занятие № 13	Иней покрыл деревья Зимние пейзажи Прослушивание музыки со звуками зимней природы:(вьюга, метель).	Учить изображать картину природы, учить рисовать гуашью. Развивать эстетическое восприятие	Рисование белой краской иней.
Занятие № 14	Здравствуй, Дедушка Мороз ! Работа с бумагой: Снежинка	Знакомство с историей возникновения Деда Мороза, его костюмом, образом жизни	Бумага.ножницы Презентация.
Занятие № 15	«Мастерская Деда Мороза» Изготовление новогодних гирлянд.	закреплять умение складывать узор из геометрических форм и знакомых предметов.	Цветная бумага Клей.
Занятие № 16	«Новогодняя открытка»	учить рисовать по замыслу..	простой карандаш, акварель, альбомный лист
Занятие № 17	«Рождественский венок» (из пихты)	Учить собирать венок из пихтовых веточек.	Пихта ,клей и картон.
Занятие № 18	«Работа с тканью и нитками мулине. Салфетка - Снежинка»	развивать творчество, воображение детей, учить задумывать содержание своей работы.	Ткань, нитки иголки,.
Занятие № 19	Просмотр мультика «Серебряное копытце» И раскраски по сказке и выбору детей.	Знакомство с писателем П .П .Бажовым ,и его творчеством	Отработка практических навыков.
Занятие № 20	«Армейские подарки.»	Формирование представлений о празднике «День защитника	Работа со цветной бумагой, краски,

			Отечества».	альбомный лист.
	Занятие № 21	История возникновения праздника 8 марта. Изготовление праздничной открытки.	Формирование навыков при работе с пластилином. Учить детей раскатывать и сдавливать пальцем пластилин.	Лепим «Цветок для мамы»
	Занятие № 22	Рисование «Весна идет!».	Создавать образ весенних изменений в природе разными приемами; учить рисовать «по мокрому».	Рисование природы «по мокрому».
	Занятие № 23	«День смеха и улыбок!»	Коррекция эмоционально – волевой сферы; формирование умения рассказывать смешную историю по заданной теме.	Проигрывание ситуаций. Рисование красками (улыбка)
	Занятие № 24	Коллективная работа: «Космические дали».	Формирование творческого мышления, коррекция мелкой моторики.	Изготовление аппликации.
	Занятие № 25	Работа с природным материалом: «Ваза с орешками.»	учить рисовать вазы различными способами, развивать интерес к образу.	½ листа, восковые мелки, краски ,орешки
	Занятие № 26	«Тюльпан»(вышивка)	развивать умение использовать знакомые приемы вышивания, учить работать с иглой и ниткой.	Ткань ,нити иголки,.
	Занятие № 27	Работа с бумагой: Весенние цветы «Первоцветы» Прослушивание муз .произв.	Уточнить представление о весенних цветах и значении их в жизни человека. Закрепить знания о лесе, как природном сообществе.	Рисование красками .
	Занятие № 28	Коллективная работа «Перелетные птицы: Скворцы и синицы веселые птицы»	Формирование представление о птицах ;коррекция внимания, .памяти ,мелкой моторики.	Отработка практических навыков в аппликации.
	Занятие № 29	«Рисование птиц».	Формирование представления о птицах; коррекция внимания, памяти, мелкой моторики.	Разукрашивание птиц, работа с шаблонами
	Занятие № 30	«Изготовление гирлянды «9 мая»	Формирование навыков работы с природным материалом; коррекция творческого воображения, мелкой моторики.	Изготовление поделки из пихты..
	Занятие № 31	«Как Радуга наряд себе искала?!»	учить рисовать радугу используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге.	бумага, салфетка влажная, краски.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт школьной педагогики / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 2014.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. – М.: Просвещение, 2016.
3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015.
4. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатьев. – М.: Уч.пед.гиз, 2015.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 2014.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2014.
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.
8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
9. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
10. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
11. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016
12. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерица. – М.: АПН РСФСР, 2014.
13. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка / Н.Б. Халезова. – М., 2014.
14. Шестакова А.В. Расток: Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей школьного возраста / А.В. Шестакова. - Челябинск, 2015.