

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Кировградская школа-интернат, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол заседания
№ 1 от «25» августа 2022 г.



С утверждаю: Директор ГБОУ СО
«Кировградская школа-интернат»
Паршутина О.В.
Приказ № 88/1 от «31» августа 2022 г.

Рабочая программа
по кружковой работе
«Наше творчество»
в группе продлённого дня № 5
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Карпова Анастасия Эдуардовна
воспитатель первой
квалификационной категории

Кировград
2022г.

Пояснительная записка.

Содержание занятий в кружке «Наше творчество» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

«От простого-к сложному» - девиз данной программы. Обучение проводится один раз в неделю, после уроков. На занятиях «Наше творчество», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого учащегося на предложенное задание. Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности детей, педагог на занятиях предусматривает следующие принципы:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих возможностей.

Программа предусматривает решение следующих задач:

- ✓ Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок.
- ✓ Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок.
- ✓ Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- ✓ Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- ✓ Формировать художественный вкус.
- ✓ Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Все эти занятия имеют цель:

1. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.
2. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности. Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительно диагностирование детей по учебным полугодиям. Материальное оснащение занятий соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Используемые материалы:

- Пластилин
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Яйца «Киндер - сюрприза»
- Сухие листья

- Коряги, шишки, жёлуди, мох
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски

Инструменты и приспособления:

- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

Виды деятельности:

1. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

2. Бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

3. Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

4. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

5. Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует

развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

6. *Работа с природным материалом.* Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

7. *Пластилинография.*

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем школьном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

- Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибать лист в 3-4 раза, в разных направлениях; выполнять работу по типу «Оригами».
- Учить работать по шаблону и готовой выкройке, изготавливать игрушки-самоделки.
- Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала (яичной скорлупы, семян подсолнечника).
- Учить делать объёмные игрушки- самоделки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).
- Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги , на круге плотного картона или пластмассовом кольце.
- Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны.
- Учить делать аппликацию по типу эстампов, плоскостные игрушки, используя природный и бросовый материал.

Раздел 2. « Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

- Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков.
- Учить делать игрушки- самоделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала (пенопласта,

различных коробок, обрывков шнуров), используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.

- Учить выполнять коллективные работы (с использованием бросового и природного материала, цветной бумаги) по сказкам и стихотворениям, рассказам

Раздел 3. «Работа с пластилином».

Задачи обучения:

- Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным ,скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы материалы для укрепления идеальных, вытянутых форм.
- Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение, частей, путём, примазывания, одной части к другой.

Общие задачи:

1. Учить детей работать самостоятельно и коллективно, распределять между собой самостоятельно или при помощи взрослого объём работ. Развивать и поощрять у детей стремление проявлять в работе инициативу, творчество.
2. Воспитывать дружелюбие, стремление помочь товарищу.
3. Учить анализировать, делать логические выводы, намечать последовательность выполнения работы.
4. Воспитывать аккуратность, умение работать в предложенном темпе.
5. Совершенствовать технику работы с ножницами, шаблоном, простым графическим карандашом, стекой
6. Учить планировать создание собственной игрушки - самоделки из бросового и природного материала, по назначению использовать дополнительные виды материалов.

Перспективный план работы

№ п/п	Раздел.	Тема занятия
1	Аппликация из цветной бумаги «Здравствуй осень».	Развитие интереса к творчеству и потребности в творческой деятельности, Развитие воображения и творческих способностей
2	Мозаичная аппликация «Дары осени»	Закрепление умения работать с техникой «мозаика». Обрывание бумаги на маленькие и большие кусочки.
3	Составление композиции «Осенний букет»	Развитие эстетического вкуса, умения подбирать материал в соответствии с темой.
4	Аппликация из цветной бумаги «Герб города Кировграда»	Коррекция восприятия цвета и формы, развитие творческого воображения.
5	Аппликация из цветной бумаги геометрических фигур «Корабли Российского флота»	Закрепление разнообразных техник работы с бумагой; аккуратности и качества в работе. Воспитание трудолюбия.
6	Пластилинография «Осенний лес»	Формирование навыка работы с пластилином; развитие чувства формы; творческого воображения.
7	Аппликация из цветной бумаги «Царевна – лебедь»	Закрепление навыков по разнообразным техникам работы с бумагой. Обучение работать по плану.
8	Изготовление экибаны «Необыкновенное чудо»	Развитие фантазии, творческих способностей; умения составлять композицию из дополнительного материала.
9	«Поздняя осень». Аппликация.	Развитие восприятия цвета и формы, развитие творческого воображения.
10	Рисование мемориала Славы у вечного огня. Кировград.	Развитие чувства гордости за свой город. Коррекция зрительного внимания.
11	Зимующие птицы. Мозаика.	Закрепление навыков работать в технике «мозаика». Воспитание аккуратности, внимательности, усидчивости
12	Изготовление объёмной игрушки «Елочка»	Развитие мелкой моторики рук, эстетического вкуса, творческого потенциала.
13	Поделка из цветной бумаги «Новогодняя елочка»	Коррекция и развития внимания, воображения, привитие эстетического вкуса
14	Аппликация из бумажных салфеток «Зимний лес»	Развитие восприятия цвета и формы, творческого воображения. Развитие мелкой моторики рук.

15	«Праздничное украшение».	Развитие восприятия цвета, чередования цветов.
16	«Веселый снеговик»	Закрепление знаний о материалах разных фактур (вата, ткань, наждачная бумага, картон гофрированный, фольга и т.д.
17	«Моё настроение»	Формирование умения выражать своё эмоциональное настроение в рисунке. Расширение кругозора.
18	« Знаки Российских дорог»	Формирование знаний о дорожных знаках и их значении
19	«Слава вооруженным силам России».	Формирование чувства гордости за свою Родину, развитие чувства патриотизма.
20	«Мои фантазии».	Формирование умения видеть красоту посредством изготовления изделий декоративно-прикладного творчества
21	«Весенний день»	Формирование умения видеть красоту посредством изготовления изделий декоративно-прикладного творчества
22	« Дом моей мечты»	Формирование жизненной позиции будущего, стремления к достижению намеченной цели. Воспитание целеустремлённости.
23	«Подарок другу».	Развитие восприятия цвета и формы; развитие творческого воображения, мелкой моторики рук.
24	« Что растёт в весеннем лесу?»	Расширение знаний о весне, воспитание любви к родной природе.
25	«Космические дали»	Формирование представлений детей о Вселенной в целом, о планете Земля, звездах, созвездиях.
26	«Весенний пейзаж»	Развитие навыков правильно располагать изображение на листе, подбирать цветовую гамму.
27	«Первоцветы»	Расширение представлений о первых весенних цветах. Развитие творческих способностей
28	«Не померкнут героев войны имена».	Формирование общественной активности через интерес к декоративно- прикладному творчеству.
29	«Герои Любимых книг».	Развитие памяти, зрительного внимания.
30	«Безопасность на каникулах».	Закрепление представлений об опасных ситуациях, которые могут произойти в быту, в лесу, на водоеме, на улице.
31	«Продавец- почётная профессия».	Формирование знаний о профессии, прививание интереса к ней; поднять авторитет и уважение.

32	«Здравствуй, Лето»	Формирование умений создавать композицию, сюжет рисунка, анализировать свои работы.
33	Искусство чаепития	анкетирование, загадки, стихи, иллюстрации
34	Искусство чаепития	анкетирование, загадки, стихи, иллюстрации

Используемая литература:

1. «Объёмные картинки». Салагаева Л.М.
2. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала». Давыдова Г.Н.
3. «Детский дизайн. Пластинография». Давыдова Г.Н.
4. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л.А.